

## **Mediación e interacción pedagógica: impulso para el aprendizaje y desarrollo en la primera infancia<sup>1</sup>**

Oscar Ordoñez Morales  
Grupo Matemática y Cognición  
Centro de Investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura. Universidad del Valle

Todos nosotros vivimos o experimentamos algún tipo de mediación implícita en la vida diaria cotidiana, seamos o no conscientes de ello. Cuando esa mediación opera, uno de sus mejores “trucos” es hacerlo sin que nos demos cuenta de que está ocurriendo y con ello nos engancha en la elaboración de sentido.

Por ejemplo, la mediación implícita opera cuando un padre o una madre dan ejemplo, o enseñan con el ejemplo para mostrar a sus hijos algo que aquellos consideran esencial para su desarrollo. También está presente cuando un educador enseña una idea o una destreza al tiempo que desarrolla para sí mismo una actitud hacia el aprendizaje y la indagación, hacia el valor de la duda, hacia la posibilidad de resolver problemas por sí mismo y hacia la emoción del descubrimiento (Bruner, 1960/2006).

Cuando no es implícita suele instaurarse como interacción educativa genuina o como una interacción artificiosa, poco educativa y poco relevante para el desarrollo y el aprendizaje tanto de quien aprende y se desarrolla como de quien enseña. Un buen ejemplo de una interacción educativa artificiosa y no genuinamente mediacional está en el padre o la madre que insistentemente hace alarde de lo buen padre o madre que es, más como ostentación de su estatus de autoridad que de su interés por educar y amar. Otra ilustración está en el relato *El amigo fiel* de Oscar Wilde, en el que muestra que el tener una buena teoría sobre la amistad no necesariamente implica actuar en concordancia. Y hay ejemplos en el campo de la pedagogía: tener una buena teoría sobre la educación o la instrucción no nos vacuna contra la posibilidad de que cuando enseñamos hagamos todo menos mediar apropiadamente entre nuestro estudiante y el mundo que quiere comprender.

En el trabajo en primera infancia y educación inicial es fundamental que la mediación pedagógica opere como lo hace la mediación implícita en el mundo cotidiano: lograr que pase desapercibida, sin mayor alharaca, para que queden sus efectos duraderos, y sobre todo para que el sujeto la asuma como parte del entorno natural en que se desarrolla, y no como un apéndice de ese desarrollo natural o como una situación artificial o meramente instrumental, que suele entenderse como intrusiva. Tal mediación artificiosa suele ocurrir a menudo en el contexto de la escolaridad por las características convencionales de ese entorno altamente formal que tiende a separar el proceso de aprendizaje de las condiciones situadas en las que ocurre y que en la educación inicial y en la primera infancia es menos intrusivo porque las herramientas de mediación se suelen plantear en el plano de los escenarios en que discurre el desarrollo natural de niños y niñas. Creo que cuando un intento de mediación pedagógica genuina en la primera

---

<sup>1</sup> Documento de trabajo de apoyo al componente “Mediación e interacción pedagógica”. Foro Regional de Educación Inicial: Mediaciones e interacciones pedagógicas. Organizado por Comfenalco Antioquia. Junio de 2016.

infancia fracasa es porque se la plantea en el terreno de lo pre-escolar, donde existen objetivos educativos que no necesariamente están orientados a promover el desarrollo y el aprendizaje como procesos.

### **Tipos de mediación**

Antes de seguir, y a juzgar por los ejemplos anteriores, es necesario decir que hay varios tipos de mediación, lo que sugieren los distintos adjetivos que suelen acompañar el sustantivo ‘mediación’: cultural, semiótica, política, familiar, y la que nos convoca, la mediación pedagógica. Por ejemplo, Vygotsky llamó ‘mediación cultural’ al proceso de construcción de significados compartidos. Para él, mediante la interacción con los otros y con los objetos del entorno cuyo uso es mediado por los otros, las niñas y niños acceden a la cultura y derivan los significados que le confieren al mundo que los rodea y al conocimiento que elaboran acerca de ese mundo. Así, lo que denomina mediación cultural se refiere a la asignación de significados de objetos, eventos, situaciones, rutinas, espacios, figuras sociales, lugares. “La mediación semiótica” por su parte se refiere al uso de signos (provistos por la cultura) para la construcción de significados. Los términos “mediación política” y “mediación familiar” se refieren a la idea de intermediar para resolver algún conflicto.

En todos los casos anteriores, la mediación se refiere a la elaboración de significados compartidos, a la transacción de significados y a la elaboración de sentido en el marco de una interacción. Y esos atributos son aplicables también al caso de la mediación pedagógica, que es la que nos interesa aquí.

### **Una definición como punto de partida**

No hay nada misterioso pues en la noción de mediación, en el sentido que todos tenemos un conocimiento de ella, y podemos sentir cuando está presente o no. Y esto es así porque como seres sociales, construimos significado a partir de nuestras interacciones directas o indirectas con los demás.

En una mediación educativa genuina los agentes o actores involucrados se posicionan como interlocutores competentes y racionalmente parejos, como sujetos de conocimiento en pie de igualdad. En una mediación educativa no genuina, lo que predomina es la desigualdad, en tanto sujetos de conocimiento.

En esta presentación, el propósito es hablar de mediación pedagógica, esa que se da en el marco de todo acto educativo, donde hay un actor que aprende y otro que enseña. Se trata de proponer algunos elementos teóricos, conceptuales, metodológicos y prácticos para discutir alrededor de ese concepto.

En general, se propone que un abordaje teórico de la mediación pedagógica se robustece cuando se utiliza un enfoque de sistemas dinámicos, una teoría que está contribuyendo a reevaluar nuestras ideas sobre el desarrollo, el aprendizaje y la interacción, asuntos todos relacionados con la mediación pedagógica. Conceptualmente, se utilizan nociones como “proceso”, “mecanismo”, “interacción” para definir la mediación pedagógica y que al ser articulados a otras nociones

como “variabilidad” y “análisis de situaciones” muestran un panorama sobre la mediación que está lejos de ser simple e instrumental. Finalmente, los elementos anteriores fundamentan los aportes prácticos que se propone esta presentación y que se desarrollan en el taller complementario de la tarde.

### **La mediación pedagógica entendida como un sistema (dinámico)**

La mediación cultural puede desgranarse en mediaciones específicas. Una de ellas es la mediación pedagógica, un tipo de mediación cultural que se define por la transmisión de conocimiento y el acceso del niño/niña a la cultura a través de la enseñanza, o la educación en general.

La base de la mediación pedagógica, en general es ese tipo de mediación implícita de la que hablan varios investigadores (Wertsch, 2007; Baquero, 2015): efímera, fluida, emergente, que no es introducida en forma intencional en la acción ni emerge originalmente con el propósito de organizarla. Es parte de un flujo preexistente, independiente, de acción comunicativa que adviene integrando con otras formas de conducta dirigida a metas (Baquero, 2015). Este tipo de mediación es muy importante para poder plantear el asunto de la mediación desde una perspectiva de sistemas dinámicos.

Una teoría de sistemas dinámicos conceptualiza un proceso como un sistema dinámico no lineal (Kunnen & Van Geert, 2012). En ese sentido, si definimos la mediación pedagógica como un proceso, entonces comparte varias características de un sistema dinámico y como lo definen esos investigadores, como:

- La interactividad o interconexión de diversos elementos en el tiempo
- La iteractividad o el despliegue paso a paso, microgenético en el que el punto de partida es el resultado del paso anterior.
- La no linealidad (avances y retrocesos, no predecible) derivado de la iteractividad, y que hace posible la existencia de múltiples trayectorias posibles de desarrollo y/o aprendizaje
- El hecho de ser altamente situacional y variable
- La auto-organización y emergencia

### *La mediación pedagógica como mecanismo*

Todo mecanismo genera cambios, y en los marcos de la pedagogía, pero también en la psicología (del desarrollo) en la que los cambios causados por mecanismos se refieren al aprendizaje y al desarrollo. Se han identificado una diversidad de mecanismos, unos más complejos que otros, y también se han clasificado según la fuente, interna o externa, en que se originan. Así: mecanismos de aprendizaje como la revisión de teoría, o la asociación estímulo respuesta (uno muy simple); o por otro lado la abstracción reflexiva, la redesccripción representacional más complejos y de naturaleza interna.

Al decir que la mediación opera como mecanismo estamos diciendo que tiene efectos sobre algo, y que ese algo se puede traducir en aprendizaje y desarrollo. Esta idea de la mediación es la que está contenida en el concepto “Zona de desarrollo próximo” propuesta por Lev Vigotsky.

Es decir, la mediación pedagógica causa transformaciones. Y esas transformaciones, en el terreno de la intervención en primera infancia, en la educación inicial, significa que tiene efectos en la manera como los niños aprenden, y en cómo se desarrollan. Esto es obvio si tenemos en cuenta que anteriormente he definido la mediación como factor situacional, de modo que desde la perspectiva de los sistemas dinámicos todo factor situacional contribuye en mayor o menor medida a ocasionar transformaciones en los niños y niñas.

### *La mediación pedagógica como proceso*

Al definir la mediación como proceso, estamos afirmando que se *despliega* en el tiempo, y sobre todo que cambia. No permanece inmutable. Si la mediación pedagógica es un proceso entonces cambia con el tiempo. Por lo tanto, su comprensión como concepto debe estar vinculada a la idea de transformación y de transición, y de variabilidad. Lo anterior implica es una aproxima la interacción pedagógica y específicamente a la mediación en términos sistémicos.

### *La mediación pedagógica como interacción*

El título del Foro Regional de Educación Inicial y de esta presentación la mediación está amarrada a la interacción, hablan de ‘mediación e interacción pedagógica’, y es así porque ambos aspectos son las dos caras de la misma moneda: no hay mediación sin interacción, y viceversa. Siempre hay dos partes que al entrar en contacto interactúan.

El desarrollo no ocurre en el vacío. El desarrollo no se da porque sí. Se necesita un contexto. El contexto es una parte integrante del desarrollo y del aprendizaje. No es un asunto accesorio. El contexto hace presencia o se manifiesta de muchas maneras: el otro, la intervención del otro, el entorno, su estructura (el ambiente físico, restricciones) y su función (sus reglas, regulaciones, restricciones); las tareas y actividades (su complejidad), los incentivos, los castigos. Todos esos elementos afectan el desempeño, la motivación, la curiosidad. Por eso, la mediación pedagógica supone la interacción entre elementos diversos.

Una de sus principales implicaciones es teorizar el desarrollo temprano articulado a los puntos de vista de niños y niñas específicos, a lo local, a los contextos, al conocimiento de las tradiciones culturales, a las representaciones de las comunidades sobre lo que es y debe ser la crianza y la educación inicial. Lo interaccional es un referente ineludible para tomar decisiones prudentes y prevenir la mera adopción instrumental de soluciones estandarizadas, ajenas a la realidad en la que nuestros niños y niñas viven y se desarrollan.

La interacción es un aspecto fundamental en una conceptualización de sistemas dinámicos y es un elemento central en una teoría de la mediación como lo es la que Vygotsky, por ejemplo. Este psicólogo insistió en que el sujeto con su entorno y las dinámicas propias del mismo constituyen un todo articulado orgánicamente. Es decir, son una unidad, y por lo tanto separarlas arbitrariamente significa romper la interacción natural y sistémica de esos elementos que componen la unidad en beneficio únicamente de un aspecto única y exclusivamente técnico-instrumental que se desprendería de una definición operacional en la que los elementos que componen ese sistema sujeto-entorno se conciben por separado y que mantiene una validez

interna, de constructo (lo que en sí mismo no es indeseable siempre cuando se mantenga también su validez ecológica).

### **La mediación pedagógica como factor situacional**

La concepción dinámica del desarrollo, tiene sus versiones pedagógicas. Una muy interesante es la de Max van Manen sobre la pedagogía reflexiva. La teoría de van Manen es la versión pedagógica de lo que se define como sistemas dinámicos, al menos en lo referente a la idea de las trayectorias del desarrollo, a la apertura de posibilidades, “el niño *es* este cuerpo de posibilidades” dice, “lo que significa que la vocación del pedagogo es involucrarse con los niños educativamente y empoderarlos para dar forma activa a las contingencias su de su vidas”... “el niño es en un sentido real un agente de su propio destino tanto a nivel individual como social” (van Manen, 1991, p. 3)... y esto porque la teoría de van Manen se asume como soporte del niño en su proceso de convertirse en una nueva pedagogía que encare el desafío del cambio” (p. 4).

La mediación pedagógica cae dentro de lo que van Manen denomina el “el tacto de la enseñanza” (van Manen, 1991, p.10), y uno de los factores determinantes que tienen el poder de cambiar y transformar las vidas de los niños y niñas.

### **El punto de partida: Transformar el marco mental para transformar la MP**

La mediación pedagógica está en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, y las distintas concepciones sobre la mente y esos procesos tienen implicaciones importantes para cuestiones fundamentales como la educación temprana, el papel de los educadores y de la mediación pedagógica misma. Es particularmente importante cuando se trata de pensar la educación inicial, porque es un escenario único para concretar una mediación como la concebida desde un enfoque dinámico

Una mediación pedagógica transformadora debe asumir sin ambages la complejidad, la riqueza y el sofisticado nivel de organización del estado inicial del niño como condición de posibilidad de reconocerlo como un sujeto competente y como un interlocutor válido.

Los pedagogos y educadores de la primera infancia deben ampliar y robustecer su base de conocimiento sobre esa organización mental temprana, como parte de la línea de base para construir una nueva manera de entender al niño/niña, sin evaluarlo ni catalogarlo. Una de las principales implicaciones de esto es concebir el desarrollo temprano articulado a los puntos de vista de niños específicos, a lo local, a los contextos, al conocimiento de las tradiciones culturales, a las representaciones de las comunidades sobre lo que es y debe ser la crianza y la educación inicial. Es un referente ineludible para tomar decisiones prudentes y prevenir la mera adopción instrumental de soluciones estandarizadas, ajenas a la realidad en la que nuestros niños viven y se desarrollan.

### **La estructura de la mediación pedagógica: el asunto metodológico.**

Una de esas maneras de hacer que la mediación pedagógica opera con todo su potencial transformador es hacer que opere de modo natural, en el implícito de la intervención educativa cotidiana y sobre la base de un diseñar intencionado y claro. La mediación debe funcionar

implícita pero intencionadamente para el niño, y explícita para quien está a cargo del diseño de la intervención (i. e., el educador, el pedagogo)

El diseño de la mediación, en este sentido, supone una intencionalidad explícita:

- Planificar la intervención: el horizonte de sentido
- Considerar las actividades rectoras<sup>2</sup>
- Diseñar las tareas, SRP
- Reflexión pedagógica (van Manen; el marco de Reggio Emilia sobre la documentación del proceso)

### **A manera de conclusión: Hacia una mediación sistémica**

Ver elementos en Ordoñez (2013)

### **Referencias**

- Baquero, R. (2004). Analizando unidades de análisis. Los enfoques socio-culturales y el abordaje del desarrollo y el aprendizaje escolar. En J. A. Castorina & S. Dubrovsky (comps.), *Psicología, cultura y educación: Perspectivas desde la obra de Vigotsky*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Baquero, R. (2015, Septiembre). *Seminario sobre el problema de las unidades de análisis en los enfoques socioculturales* [Conferencias video grabada]. Centro de Investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura. Universidad del Valle, Cali.
- Bruner, J. S. (2006). The importance of structure. En J. S. Bruner (Ed.), *In search of pedagogy, Volume I: The selected works of J. S Bruner* (pp. 40-46). New York: Routledge.
- Kunnen, S. & Van Geert, P. (2012). General characteristics of a dynamic systems approach. In S. Kunnen (Ed.), *A dynamic systems approach to adolescent development* (pp. 15-34). Hove, East Sussex, UK: Psychology Press.
- Ordoñez, O. (2013). Psicología del desarrollo e intervenciones tempranas: temas de investigación en primera infancia. En R. Flórez Romero y M. C. Torrado (Comps.), *Primera infancia, lenguajes e inclusión social: una mirada desde la investigación* (pp. 201-230). Bogotá: Ediciones USTA.

---

<sup>2</sup> En esta ponencia hay una línea fundamental: que la comprensión de la mediación pedagógica es como la comprensión del desarrollo de las personas: tenemos que conocer no sólo sus características constitutivas y sus componentes; sino también los factores y variables que la afectan y la transforman. Las características constitutivas se refieren a los actores de la mediación y a los componentes materiales y culturales –también llamados ‘actividades rectoras’ (MEN, 2014), ‘espacios educativos significativos’ (MEN, 2009 Documento 10), ‘actividades’ o ‘situaciones de resolución de problemas’ (MEN, 2009, 2010 Documento 13)– las variables que afectan la mediación son los llamados ‘factores situacionales’.

Disponible en [https://www.researchgate.net/profile/Oscar\\_Ordonez](https://www.researchgate.net/profile/Oscar_Ordonez)

Wertsch, J. V. (2007). Mediation. En H. Daniels, M. Cole & J. V. Wertsch (Eds.), *The Cambridge companion to Vygotsky* (pp. 178-192). Cambridge, MA: Cambridge University Press.