

Tutorial – ¿Cómo convertir una media en una guacamaya?

MaguaRED

Tutoriales



En este tutorial, vamos a darle vida a una media de las que ya no utilizamos y que personificará a Maya la Guacamaya, uno de los personajes de Maguaré. Maya es una hermosa ave de colores que llega volando desde el Caribe colombiano. El eco de su pegajoso acento costeño retumba en todas partes, es muy comunicativa, le encanta estar revoloteando su bello plumaje de un lado a otro, buscando e informando a todos sobre las últimas noticias de la selva. Algunos de sus amigos en Maguaré dicen que es un poquito chismosa. Maya es desparpajada y alegre, le encanta mandar y recibir mensajes por su chat y se las sabe todas en el manejo de internet y en las novedades tecnológicas.

Para realizar la manualidad con el niño pueden elegir otro personaje distinto y guiarse por los materiales y pasos principales que presentamos en el tutorial.

Dificultad



Edad

3 - 5

Lenguajes expresivos

- Expresión plástica
- Corporal y escénica
- Oral escrita y literaria

Advertencias

Es importante que el adulto sea quien lidere la elaboración del muñeco, algunos pasos implican la manipulación de objetos como agujas, y objetos pequeños. Los niños pueden participar directamente del proceso en pasos como el relleno, el cortado de papel o tela y la decoración, siempre bajo supervisión del adulto.



Materiales

- Media de color rojo (o del color que prefieran de acuerdo con el personaje seleccionado).
- Algodón, guata, relleno siliconado, espuma picada.
- Una manotada de arroz.
- Bolsa de plástico o papel envoltente transparente.
- Filtro o paño decorativo de diferentes colores (pueden utilizarse papeles o telas de distintos colores).
- Plumas, botones y todo lo que puedan usar para decorar (pueden utilizarse papeles o telas de distintos colores).
- Tijeras.
- Pegante.
- Aguja.
- Hilo blanco.
- Fotografía de Maya la Guacamaya.



Paso a paso

Busquen una media que ojalá no tenga par (siempre hay una que se pierde entre nuestros cajones o que se la traga la lavadora...). En esta ocasión usaremos una media roja para hacer la cara de Maya la guacamaya, pero si eligieron otro personaje pueden utilizar una media de otro color.



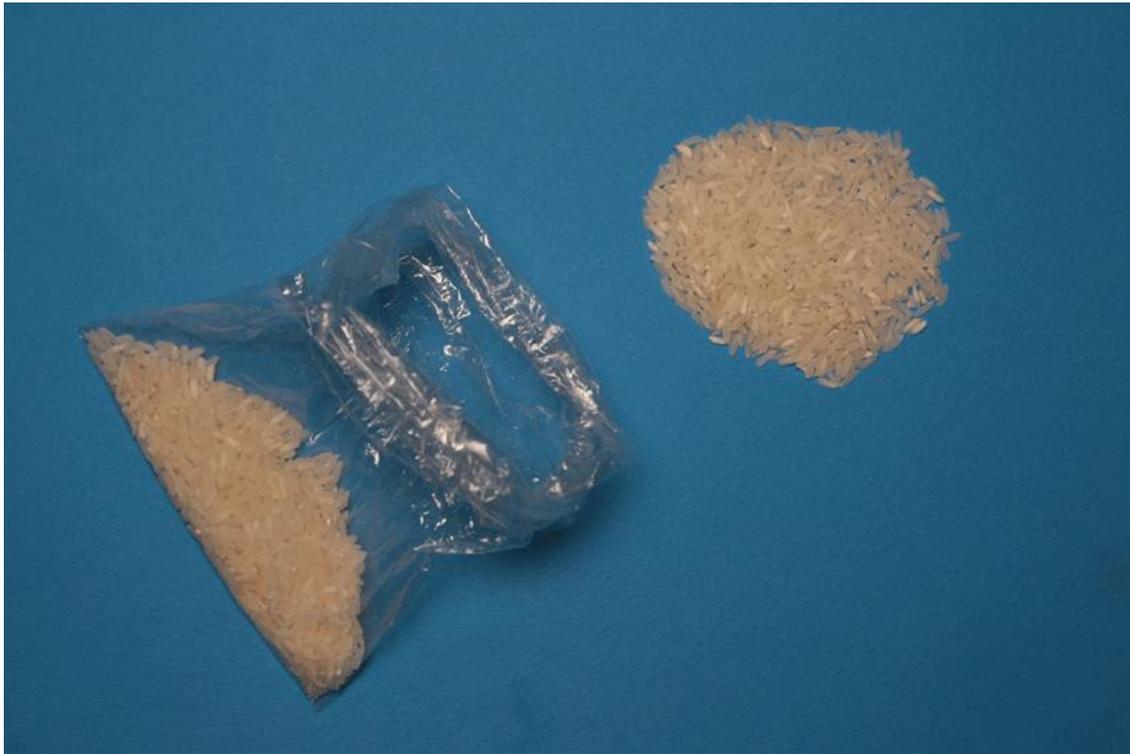
1

Con las tijeras, corten la media en línea recta, de manera que queden dos pedazos, la parte inferior del pie y la parte superior donde se ajusta a la pierna.



2

Tomen el pedazo correspondiente al talón para rellanarlo con algodón, guata o espuma picada, con este relleno haremos la cabeza de nuestro personaje.



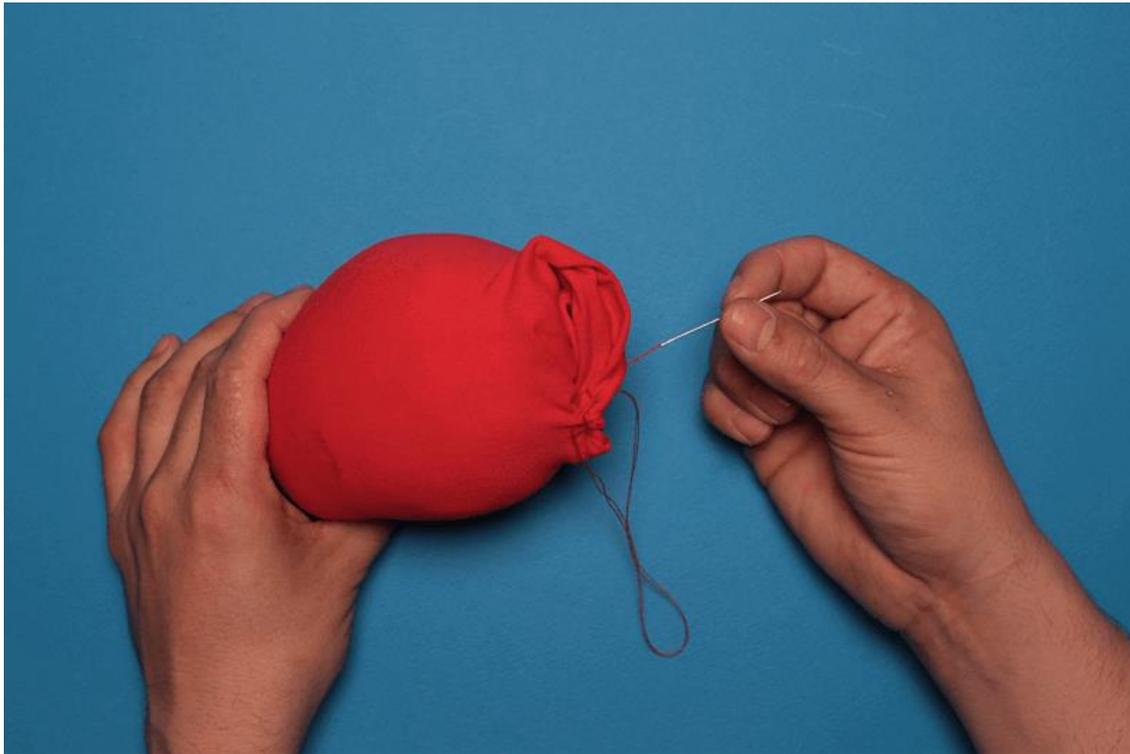
3

Ahora busquen un poco de arroz crudo, es suficiente lo que puedan agarrar con la mano. Metan el arroz en una pequeña bolsa plástica transparente o papel envolverte y séllela con cinta.



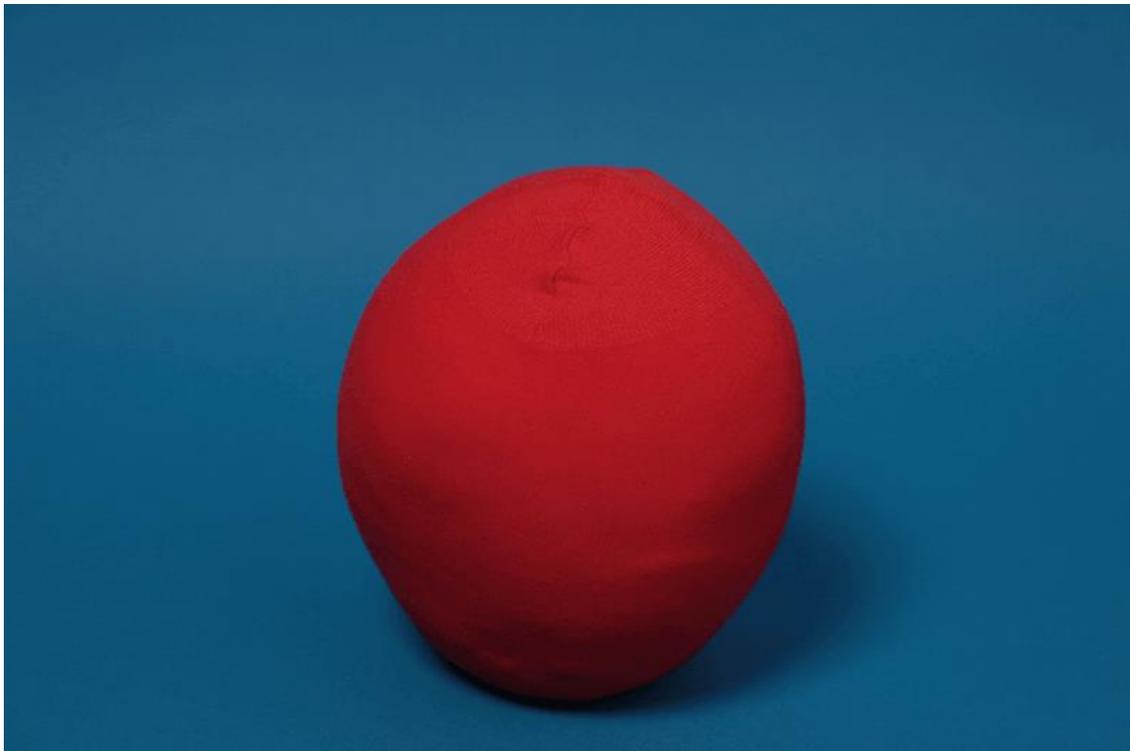
4

Ubiquen la bolsa de arroz dentro de la media, esto nos servirá para darle peso a la figura y pueda mantenerse de pie.



5

Ahora enhebran una aguja con hilo rojo (el hilo puede ser de otro color de acuerdo con el personaje) y cosan la abertura de la media.



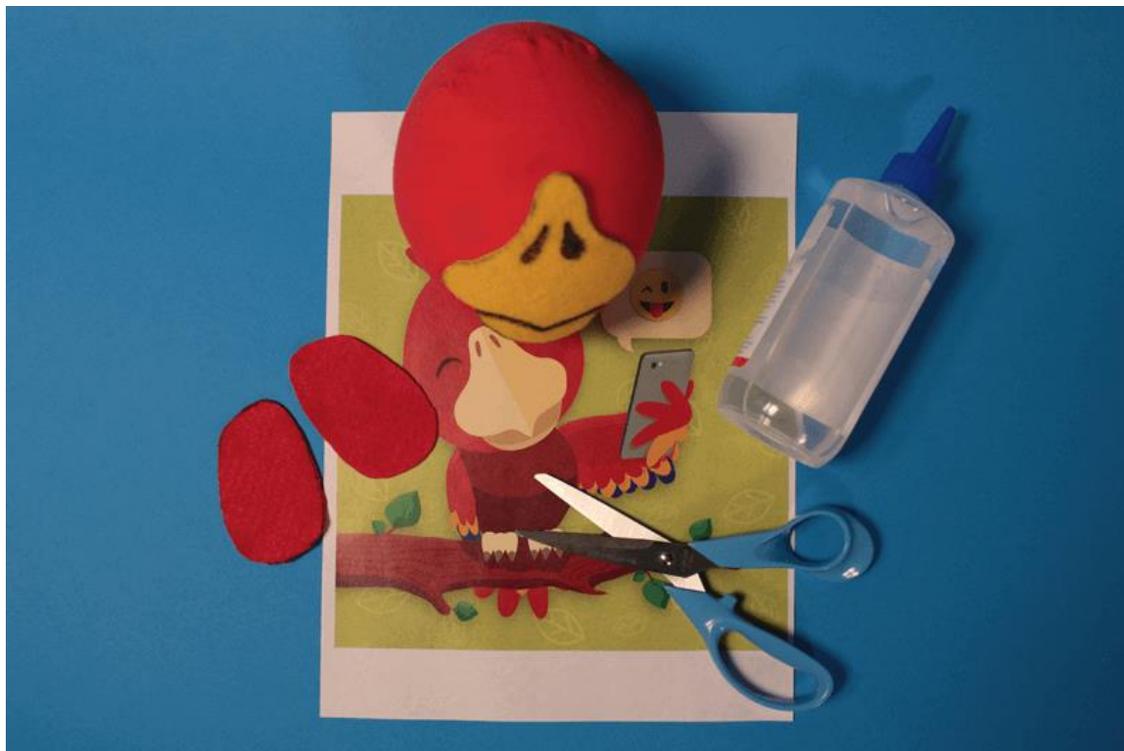
6

Una vez cosida la media, con las manos moldeen un poco la cabeza y ubíquenla sobre una superficie plana.



7

Guiados por la imagen de Maya, utilicen el fieltro, paño o papeles de colores para dibujar las diferentes partes de la cara del personaje como el pico, los ojos, etc.



8

Recorten las figuras dibujadas y péguenlas sobre la media con pegante o silicona fría, así le darán forma a la cara de la guacamaya.



9

Con las plumas, botones y demás elementos que tengan a su alcance pueden decorar el personaje. Para esto pueden utilizar pegante o silicona fría y no olviden guiarse por la imagen de Maya. Con un marcador negro dibujen los detalles finales de la cara, como las cejas y líneas de expresión.



¡Ahora, anímense a hacer más personajes!

Datos curiosos

- Las guacamayas son originarias de las selvas de América Central y América del sur.
- Su principal fuente de alimentación son las semillas (de girasol, de trigo, de cáñamo, maíz, arroz y avena).
- Pueden utilizar su grande y fuerte pico como tercer pata como apoyo a la hora de trepar ramas y/o troncos.
- Son tan románticas que eligen a su pareja y permanecen con ella durante años.
- La mayoría de las guacamayas son zurdas, generalmente usan su pata izquierda para coger los alimentos, mientras que su pata derecha la dejan para soportar el peso de su cuerpo.
- Les encanta andar en grupo, la mayoría de las guacamayas son animales que se agrupan en manada, en su ambiente natural, conviven en grandes grupos de 25 a 30 individuos.
- Las guacamayas no hablan, pueden aprender a repetir sonidos por entrenamiento, más no comprenden el lenguaje humano, aprenden a repetir la voz humana, ladridos de un perro o los mugidos de una vaca.

Actividades que se desprenden de la elaboración de la manualidad:

- Incentiva la creatividad y la imaginación. Los niños son los creadores de los personajes, las situaciones, los diálogos y el sentido de la historia.
- Estimula la concentración del niño, desde la creación y elaboración del personaje, hasta la construcción de la representación.
- Amplía su vocabulario a medida que debe intervenir en la historia.
- Genera empatía con los personajes creados.
- Expresa sus emociones y sentimientos a través de las características de los personajes y las situaciones que se presentan.

Recomendaciones

Sobre el proceso:

- La elaboración del muñeco tiene una duración aproximada de 20 minutos. Dado que la atención de los niños es limitada, recomendamos que algunos procesos como el corte de algunos elementos decorativos estén listos a la hora de comenzar la actividad.
- Para el proceso de dibujo de la cara del personaje pueden imprimir a blanco y negro o color la imagen y ayudarse calcándolo con papel mantequilla sobre el papel, el fieltro o el material que hayan seleccionado. Recuerden que no es importante que quede exacto, sino que el proceso sea divertido.
- Es importante que la selección del personaje a realizar sea decidido en conjunto con el niño.

Sobre los materiales:

- En el listado de los materiales están enumeradas varias posibilidades, no tienen que ser estrictamente los que utilizamos en este tutorial.

- El algodón puede ser remplazado por guata, espuma, retazos de tela u otro material parecido que permita dar la consistencia necesaria al muñeco.
- Para los procesos de pegado pueden utilizar pegante blanco o silicona fría. No recomendamos utilizar silicona caliente para evitar accidentes con los niños.
- Para la decoración pueden utilizar los elementos que ustedes consideren pertinentes como botones de colores, papeles y cintas con diseños, escarcha, lentejuelas, telas con diferentes texturas, tapas o elementos reciclados, etc.

Actividades sugeridas

- Creación de historias a partir de los temas que se estén desarrollando en la casa o en el jardín.
- Creación de historias a partir de los gustos, aficiones o actividades favoritas que el niño ha expresado.
- Creación de personajes a partir de libros y cuentos leídos en voz alta.
- Recreación de historias a partir de cuentos y libros leídos con el niño.
- Representar animales o personajes favoritos.

Enlaces relacionados

- [¿Como hacer un títere casero?](#)
- [¿Cómo hacer un muñeco de fieltro?](#)
- [¿Cómo hacer una vajilla de muñecas en porcelanicrom?](#)

Créditos

Artista: Carlos Velásquez.



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

Maguaré www.maguare.gov.co, es el portal en el que se reúnen más de 500 contenidos entre juegos, canciones, videos, libros y aplicaciones para que los niños, en compañía de un adulto, puedan explorar y divertirse a través de su voz, su cuerpo, su imaginación, sus movimientos y todos sus sentidos.

MaguaRED www.maguared.gov.co es un portal dedicado a los adultos que de alguna forma están relacionados con la primera infancia: padres, maestros, bibliotecarios, cuidadores y creadores de contenidos infantiles. Allí pueden encontrar recomendaciones de uso sobre los contenidos y juegos de Maguaré, así como otras actividades, noticias, experiencias, perfiles y recursos complementarios útiles para acompañar el desarrollo de los niños a través del uso y disfrute de la cultura.