



...

DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:
BOSQUECONCIERTO



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

BOSQUECONCIERTO

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Roberto Camargo, Germán Pinilla y Alfredo Rojas.
- **Formato:** Audio
- **Duración:** 4 min aprox
- **Público:** Padres y madres gestantes, niños y niñas de 0 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS A BOSQUECONCIERTO EN MAGUARÉ

También puedes encontrar las canciones de esta increíble producción en www.maguare.gov.co y en el área de búsqueda puedes escribir Bosqueconcierto. ¡Con un click llegarás a estas divertidas canciones!

¿DE QUÉ TRATA BOSQUECONCIERTO?

Bosqueconcierto es un espectáculo musical temático con elementos de teatralidad, que habla en un lenguaje muy fresco, muy cotidiano, muy accesible para que cualquier persona de cualquier edad se sensibilice sobre temas que tienen que ver con la naturaleza. Las canciones hablan del calentamiento global, las estaciones, los árboles y también de la relación con el cosmos, la Vía Láctea y el origen del universo. Las plantas, los animales y los cuatro elementos (agua, tierra, aire y fuego) son los protagonistas en las canciones que hacen parte de la colección que se encuentra disponible en **Maguaré**:



[Monólogo de una rana](#) - [Por la montaña](#) - [Florecita de sabana](#) - [Desde el microscopio](#) - [La manzana](#)
[La rosa y el astronauta](#) - [La ronda del hoyo negro](#) - [Biodécimas](#) - [Los peces están locos](#)

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, madres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

La propuesta musical de Bosqueconcierto nos permite explorar diferentes elementos y conceptos de la naturaleza, la relación que los seres humanos hemos construido con ella y la contaminación, a través de diversos ritmos musicales y canciones.

¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este contenido es importante que escuches previamente el audio que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlo con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: SINTIENDO LA MÚSICA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Algunas melodías de **Bosqueconcierto** ofrecen la posibilidad de conectarnos con la naturaleza y explorar en otros ambientes mientras se disfruta de diferentes sonidos. Para las madres que están en embarazo, pueden cerrar los ojos y escuchar canciones como **“Biodécimas”** mientras se mueven al ritmo de la música, acariciando la panza y llevando pensamientos positivos al bebé. También se pueden tener estas experiencias con el bebé en brazos. Sería una estimulante aventura caminar por un espacio abierto como un parque o una reserva natural, mientras se contempla la naturaleza y se reconocen los árboles, o se sienten las hojas secas al caminar y el escuchar el canto de los pájaros.

ACTIVIDAD 2: BAILE CONCIERTO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



La combinación de sonidos e instrumentos presentados en las canciones de **Bosqueconcierto** invitan a movernos y bailar con diferentes ritmos. Con ellas, podemos crear un ambiente donde el movimiento sea una manera de expresión de sentimientos y emociones, escuchando lo que cuenta cada canción. En medio de risas, saltos y baile se puede también representar lo que dicen las canciones y los animales. Por ejemplo, en **“Monólogo de una rana”**, podemos saltar como rana e imitar las emociones que puede sentir mientras narra sus vivencias.

ACTIVIDAD 3: IMAGINANDO Y CREANDO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

A partir de la canción **“Desde el microscopio”**, se puede estimular la creación a partir de cosas que no conocemos. Permite pensar diferentes situaciones y objetos; grandes y pequeños, y utilizar la imaginación para determinar sus características. Para orientar este proceso, se realizan diferentes preguntas como, por ejemplo, ¿qué hay adentro de...?, ¿cómo será un planeta por dentro, o una gota de agua?, ¿cómo podríamos viajar al sol para tomarle fotos?. O plantear y dramatizar diferentes situaciones como: si nos hiciéramos pequeñitos y viviéramos como una hormiga, o viajáramos en una abeja ¿cómo se vería el mundo?. Así, por medio del diálogo se construyen nuevos mundos, los cuales se pueden expresar y representar a través de diferentes materiales y elementos donde se dé rienda suelta a la imaginación y la creatividad.

Por medio de celulares o cámaras digitales, podemos darles la oportunidad a los niños de retratar lo que piensan y sienten de las situaciones y preguntas planteadas. Aquí se explora y se aprecia desde su perspectiva.

ACTIVIDAD 4: FLORECITAS EN BOSQUECONCIERTO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Bosqueconcierto nos lleva a descubrir algunas de las hermosas y coloridas flores que tenemos en nuestro país, de las cuales nos sentimos muy orgullosos. En las canciones **“Florecita de Sabana”** y **“La rosa y el astronauta”** podemos identificar cómo, a través de melodías tranquilizantes, se desbordan los sentimientos de admiración, cariño y respeto hacia estas frágiles y bellas creaciones de la naturaleza que deben ser protegidas y apreciadas.

Es por esto, que proponemos diferentes experiencias que llevarán a descubrir las flores como un elemento importante de los paisajes y ecosistemas y que promueve la apreciación y cuidado de las mismas y la naturaleza.

Si es posible, se pueden realizar recorridos a parques naturales, humedales, jardines botánicos, fincas, cultivos y otros ambientes en los que se puedan observar flores en todo su esplendor. Los niños podrían hacer un ejercicio de recolección de colores del entorno a partir de flores y otros materiales naturales disponibles caídos, que no implique arrancarlos de las plantas. Así, de manera personal o colectiva los niños podrían armar cartas de colores con los elementos de su entorno.

¿Y si emprenden una expedición botánica? Se puede hacer un ejercicio de investigación a partir de libros informativos, casi taxonómico de los nombres, sus lugares de origen y realizar una bitácora o diario de campo con los elementos recolectados.

Con estos materiales recolectados luego se pueden hacer diferentes actividades expresivas plásticas como: hacer mandalas, dejarlas secar para luego crear paisajes, o [clasificarlas por colores o tamaños](#).

Otra posibilidad, es invitarlos a que representen las flores observadas usando diferentes materiales. Con papeles de colores (silueta, crepé, seda, celofán, etc) que pueden rasgar o recortar y decorar como quieran. Esto con el fin de armar entre todos un jardín de flores de las que más les hayan gustado. Con pintura también se pueden plasmar utilizando los dedos y que cada huella sea un pétalo, o que la mano sea el molde de una flor y se complete haciendo el tallo. Otra manera es doblando el papel para que quede la forma de una flor en origami. Finalmente, la plastilina y arcilla son otros materiales que se pueden usar para moldearlas.

En fin, existen diferentes formas en las que los niños pueden llegar a explorar las flores, y con ellas, descubrir diferentes colores, tamaños, tipos, para adquirir nuevo vocabulario. Las opciones son infinitas y lo que vale es promover la diversión y la creatividad en cada actividad.

¿Sabías que...?

Bosqueconcierto se creó en la ciudad de Bogotá en el 2011, mientras sus integrantes estaban apasionados por explorar el ciclo del agua de esta región y recorrer otros sitios de Colombia para dar a conocer lo aprendido. “Así surgieron sus canciones y melodías que hablan sobre la naturaleza y la relación que los seres humanos hemos tejido con la naturaleza” así afirma Alfredo Rojas, percusionista de la agrupación. Con sus canciones y experiencias, han llegado a diferentes lugares del país. En 2015 en La Guajira compartieron con los niños de la comunidad Wayúu con Bosqueconcierto. Puedes ver más de su experiencia en [“Bosqueconcierto Guajira 2015”](#).

ACTIVIDAD 5: REUTILIZANDO RESIDUOS

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

¿Cuándo fue la última vez que visitaron una montaña? **Bosqueconcierto** nos lleva a [un paseo por la montaña...](#) pero con consecuencias poco amables con el ecosistema. Aunque se trata de escenarios en los que se pueden hacer muchas actividades como un paseo en familia, o una excursión escolar, también se encuentran cosas extrañas: paquetes, platos desechables, botellas, cartón, latas, etc. Estos objetos no pertenecen a este ecosistema.

Así como lo cuenta **Bosqueconcierto**, en casa y en el espacio público también se pueden encontrar estos desechos. Está en nuestras manos conseguir que esa cantidad de basura no contamine, sino que se pueda recuperar para ser reutilizada para otros fines. Aquí puedes hablar con los niños sobre las 3 "R": Reducir, Reciclar y Reutilizar.



Ahora bien, ¿cuál es la mejor forma de explorar junto con los niños el tema del reciclaje? Si quieres trabajarlo en casa empieza eligiendo junto a ellos los espacios de la cocina donde se situarán las canecas o cajas destinadas al reciclaje y pídeles que diseñen los carteles que ilustrarán los distintos tipos de cubos de basura. ¡Haz que utilicen cartón usado para construir los carteles! Analiza con ellos de qué materiales se compone la basura. Así podrán clasificar adecuadamente los residuos y depositarlos en el contenedor adecuado. Además del contenedor de basura orgánica, existen contenedores de vidrio, papel y cartón, envases de plástico y otros complementarios para pilas, juguetes rotos o aceite. Nuestro deber como adultos es acostumbrar a los niños a separar los residuos y que conozcan la función de cada uno de estos contenedores, para que ellos también puedan contribuir paso a paso a preservar la naturaleza que nos rodea.

Con los residuos podemos hacer muchos juegos y actividades. Por ejemplo, junto a los niños, se pueden convertir las botellas de plástico vacías en un juego de bolos. Para esto, necesitas varias botellas y material para llenarlas. Su interior puede llenarse de piedras, bolsas plásticas bien comprimidas, o agua. También se pueden usar latas.

Los tarros de yogurt o de bebidas lácteas pueden llenarse de semillas o granos como lentejas, fríjoles, garbanzos, arroz, etc. Y se convierten en maracas, con las que pueden acompañar la melodía de las diferentes canciones de **Bosqueconcierto**.



Los envases de detergente pueden ser macetas para sembrar diferentes tipos de plantas (aromáticas y ornamentales). Las cubetas y las cáscaras del huevo pueden servir para germinar semillas, y dado que están compuestas de un material biodegradable, se pueden sembrar en la tierra sin tener que sacarlas. Los niños pueden decorar estas macetas y utilizar diferentes materiales para hacerlo.

¿Cuál es su fruta favorita? En Colombia somos privilegiados pues podemos disfrutar de una gran variedad de frutas, algunas propias de cada región. Todas son deliciosas y muy saludables. Es importante su consumo pues aportan diferentes nutrientes y vitaminas esenciales para el correcto funcionamiento del cuerpo, el crecimiento y la prevención de enfermedades. Una bonita forma de presentar las frutas a los niños es a través de la canción que nos trae Bosqueconcierto: “[La manzana](#)”. En esta fiesta de frutas, se habla de lo ricas y saludables que son, y cómo se pueden preparar: en jugo, picadas, o comerlas solitas.

Así como lo menciona **Bosqueconcierto** en su canción, podemos animar a los niños a que traigan diferentes frutas para hacer jugos de diferentes sabores y colores. Primero, invitamos a la exploración de los alimentos a través de todos sus sentidos. Cada fruta se caracteriza por una sensación diferente. Ellos podrán explorar cada una y apreciar, comparar y asimilar cada fruta con su sabor, color y olor. Para aprovechar estas sensaciones, podemos crear un juego de “adivina la fruta”, en la que los niños cerrarán los ojos o con ayuda de una venda o tela, olerán, probarán y tocarán para adivinar la fruta indicada. Se puede hacer por grupos o parejas y cambiar los roles, para que todos tengan participación.

También se puede hacer una ensalada de frutas, en la que se reunirán varias frutas, especialmente algunas típicas de la región donde viven. Será una mezcla de colores y sabores en la que los niños participan pelando o picando (con un adulto que los apoye y guíe), luego, todos disfrutarán de la combinación realizada por ellos mismos.

Otra opción es que los niños expresen su opinión sobre las frutas. ¿Les gustan?, ¿no les gustan?, ¿para qué creen que sirven?, ¿cuáles colores han visto en las frutas?, ¿a qué huelen?. Y así, generar una conversación alrededor de estos deliciosos alimentos. Y luego, sí pasar a la exploración de las mismas.

Puede que haya algunos niños que no les gusten ciertas frutas. Debemos brindarles oportunidades de exploración y manipulación de los alimentos, de probar una y otra vez, así se aprende a comer con gusto. Como se afirma en el documento “[Para comer, cinco sentidos y el corazón](#)”, comer es un acto cotidiano que se construye con las posibilidades que se le dan al niño de apreciar lo que se come, pues ningún niño o niña consume los alimentos sin que medie alguna sensación o emoción. La alimentación involucra un aprendizaje tanto sensorial como emocional y va configurando una dimensión social.

Recuerda que:

En la educación inicial, las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [Para comer, cinco sentidos y el corazón.](#)
- MaguaRED. [Se come antes con el corazón que con la boca.](#)
- MaguaRED. [Bosqueconcierto, un trío de montaña, mar y galaxias.](#)
- La música en Venas. [Bosque Concierto / Roberto Camargo en Trío.](#)

CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso de los contenidos de [Maguaré](#) son gratuitas y tienen un carácter educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Bosqueconcierto**:

- “Seedlings in Seed Starting Tray made of Cardboard Egg Carton” por [Candy Tale](#) (CC BY-SA 2.0)
- “Eggshells hold brinjal seedlings, Singapore Garden Festival” por [Jnzl's Photos](#) (CC BY-SA 2.0)
- “Cilantro en Contenedor de Plástico” por [Candy Tale](#) (CC BY-SA 2.0)



≡ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ≡



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web