



...

DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:
CANTOS DE ÁGUA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

CANTOS DE AGUA

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Teatro Comunidad: Esmeralda Quintana, Urpi Barco, Pedro Jakson y Francisco Javier Montoya
- **Formato:** Audio
- **Duración:** 2 min aprox
- **Público:** Niños y niñas de 3 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS A CANTOS DE AGUA EN MAGUARÉ

También puedes encontrar las canciones de esta increíble producción en www.maguare.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Cantos de agua**. ¡Con un click llegarás a estas bellas canciones!

¿DE QUÉ TRATA CANTOS DE AGUA?

Cantos de agua es una producción de Teatro Comunidad, una apuesta por llevar el teatro de títeres a diversos lugares donde los niños puedan aprender, reconocer la diversidad, el patrimonio vivo y fortalecer los vínculos con sus familias. Este es un viaje por músicas de las montañas, de los ríos y del mar. Bambucos, porros, currulaos, bullerengues y fandangos invitan a los niños a acercarse a diferentes sonoridades y a entonar cantos para preservar y querer el agua. En Maguaré encuentras las siguientes canciones:



[El niño de la laguna](#) - [El jaguar y la anaconda](#) - [Los monos](#) - [La niña de la playa](#) - [Sapo rondó](#) - [El río](#)
[Un río nació en la montaña](#) - [Tortuguita](#) - [Por el río hasta la playa](#) - [Arroz con leche](#) - [Canto de boga](#)

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, madres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

La propuesta musical de **Cantos de agua** nos permite explorar diferentes conceptos sobre la naturaleza, la contaminación y el impacto ambiental que tenemos los humanos sobre el medio ambiente a través de variados ritmos y canciones.

¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de esta colección es importante que escuches previamente el audio que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlo con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: EL AGUA ES PROTAGONISTA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



El agua es protagonista de varias de las canciones de **Cantos de agua**. Con diferentes ritmos nos acercamos a comprender este valioso recurso desde que nace en la montaña y pasa por las lagunas y los ríos, hasta que llega al mar.

De esta manera, el agua nos sirve como inspiración para llevar a los niños a experimentar de diferentes formas este recurso. Podemos ambientar el espacio donde se desarrolla la actividad con elementos alusivos al agua como papeles y

telas de colores azul y blanco. O en un espacio abierto, si es posible, los niños pueden jugar con un poco de agua (sin desperdiciarla) y crear un diálogo alrededor de este elemento. Para que sea más interesante, le puedes añadir al agua colorantes naturales o anilinas y jugar con las mezclas. Las preguntas son bienvenidas: ¿de dónde viene el agua?, ¿cómo se siente/mueve?, ¿qué pasará si se calienta mucho o si se enfría mucho?, ¿dónde se guarda el agua en nuestros cuerpos? y muchas más que surjan del diálogo y del interés de los niños y que enriquezcan la conversación.

El agua es necesaria para la vida y este concepto puede ser motivo de reflexión entre los niños. Para ello es importante que los pequeños tengan agua fresca disponible y a mano para servirse ellos mismos y beber. Así mismo involucrarse en actividades como echarle agua a las matas en la casa, en la escuela o en el campo; cultivar hortalizas y regarlas o ponerle agua a las mascotas o animales. Estas actividades crean en ellos un sentido especial de responsabilidad y de valoración de sus acciones en beneficio de otros.

Con el agua también se pueden desarrollar actividades que le permitan a los niños comprender un poco más su naturaleza, por ejemplo experimentar con objetos que flotan o se hunden. Para esto, se deben seleccionar diferentes elementos naturales y artificiales (de la cocina, juguetes, etc.) y ponerlos a disposición de los niños. La idea es que elaboren distintas hipótesis sobre si flotan o no y por qué. Es importante utilizar algunos que permitan la duda como un corcho, o icopor, o por ejemplo con frutas y verduras enteras, invítalos a preguntarse ¿qué pasará si están en trozos... se hundirán?. Trata de usar elementos que no ensucien el agua para que luego se pueda utilizar en otras actividades. Estos experimentos funcionan muy bien para reflexionar sobre qué ocurre en las fuentes de agua con los desechos que generamos las personas y el impacto que esta situación tiene sobre los ecosistemas.

También se pueden explorar los sonidos del agua por medio de audios, paisajes sonoros del agua y proponiendo buscar en el entorno [cotidífonos](#) o elementos que simulan el sonido del agua. Sugerimos la consulta y uso de la [Audioteca de Agua Viento y Verdor](#) que se encuentra en todas las bibliotecas públicas y salas de lectura De Cero a Siempre del país. Allí encuentran paisajes sonoros de diversos entornos que habitan las comunidades indígenas y que pueden servir para recrear y ambientar sonoramente el aula. Los niños pueden imaginar los espacios donde viven otros niños, a través de los sonidos.

Otra actividad interesante es crear “efectos de sonido” como los que se usan en las películas, el llamado foley. Se puede invitar a los niños a explorar distintas maneras de hacer sonar el agua y hacer un registro en audio que luego puedan volver a escuchar.

ACTIVIDAD 2: YO TAMBIÉN PUEDO AYUDAR

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Para esta actividad escuchen las canciones “[La niña de la playa](#)” y “[El niño de la laguna](#)”, e identifiquen las motivaciones y las acciones que toman los protagonistas para cuidar el agua. Estas melodías sirven de inspiración para que los niños digan ¡yo también puedo ayudar! Y desde donde están, emprendan acciones que permitan ayudar a cuidar el medio ambiente.

En la casa, escuela o espacio público, pueden observar qué se está haciendo para cuidarlo y que se vea bonito, y reflexionar si están dejando residuos y cómo los pueden recoger y clasificar. Después de todo, es el lugar donde están viviendo y compartiendo con los demás, y los niños pueden colaborar a mantenerlo en buen estado, y cuidar de los seres vivos que allí habitan.

Si es posible, también se pueden desplazar y explorar otros ambientes como las quebradas o ríos cercanos, la playa o una laguna. Allí se puede hacer una observación de la situación, y que entre los niños decidan qué hacer para que este espacio preserve la vida de los animales y plantas que allí habitan. Entre todos debemos cuidar el lugar donde habitamos, así que ¡manos a la obra!

En estas salidas, puedes hacer un registro fotográfico o audiovisual de cómo estaba antes de la intervención y cómo quedó después. Esto servirá para mostrar a los niños y los adultos, que cualquier acción que se haga, así sea pequeña, tiene un impacto y que, si sumamos más iniciativas, los animales, el agua y los ecosistemas, lo agradecerán.

Es necesario animar a los niños a que clasifiquen los residuos que generan ellos, sus familias y en la escuela, según el material y determinar si se pueden reutilizar y reciclar. Para ello, los niños pueden identificar las características de los objetos para establecer si son de plástico, de vidrio, lata, cartón, papel, caucho. Aquí se vale realizar preguntas como ¿es duro, blando, grueso, delgado, grande, pequeño, pesado, liviano, etc?, ¿cómo suena?, ¿de qué color es?. Y luego, en contenedores, canecas, o cajas, que entre los niños pueden decorar, se separan según su origen (verde: ordinarios u orgánicos, azul: plástico como botellas, desechables y bolsas, gris: papel, cartón y periódico. O también pueden establecer sus propios códigos de colores y residuos que vaya en cada uno).

¿Sabías que...?

El grupo Teatro Comunidad ganó en el año 2013 la Beca de creación para primera infancia del Ministerio de Cultura con su producción “Cantos de agua”, una beca de itinerancia con la que llegaron a Chocó y recorrieron Andagoya, Condoto y Quibdó.

ACTIVIDAD 3: CREACIONES CON RESIDUOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Según los residuos separados en la actividad anterior, por ejemplo, u otros que recojan de diferentes lugares, se pueden realizar diferentes creaciones en las que se explora la imaginación de los niños y se da un nuevo uso a los materiales. Una de ellas es la elaboración de coloridas máscaras con envases inservibles y que representen personajes propios del entorno de los niños como personas conocidas, protagonistas de carnavales o animales.



Resulta más fácil si las construyen de cartón, pero también se puede intentar fabricar máscaras con botellas de plástico. Lo primero que hay que hacer es recortar la caja de cartón o la botella de plástico para darle forma de máscara. En el caso de la caja, la forma puede ser de cualquier tipo. Para la botella de plástico lo mejor es cortarla a la mitad longitudinalmente. En esta parte puedes ayudarle a los niños para que no se hagan daño ni con los bordes de los materiales ni con las herramientas que usen.

El siguiente paso consiste en forrar el cartón o la botella con papel periódico viejo untado de pegante o colbón. De esa manera se da más consistencia al objeto y pueden aprovechar para hacer formas tridimensionales, como la nariz, las cejas, los labios o incluso cuernos.

Una vez que se ha secado, llega el momento de llenar de color con pinturas acrílicas o vinilos. El último paso consistirá en colocar las decoraciones. Pueden hacer pelo con cintas cortadas de bolsas de plástico, cordones viejos o tiras de papel. También colocar las tapas de las botellas a modo de ojos, o semillas u otros objetos reciclables.

¿Quién ha dicho que no podemos disfrutar de un creativo disfraz? Seguro que con mucho de lo que se encuentra en las casas y que no sirve, los niños pueden elaborar un disfraz que les divertirá durante varios días. Pídeles que elijan a su personaje favorito y que empiecen a dejar correr su imaginación. Pueden usar botellas de plástico, cajas de cartón, espumas, cartones de huevos, ropa, guantes, gorros y calzado viejo que ya no sirva, pinturas, pegante, tijeras, cuerdas, escarcha, o cualquier material que se pueda transformar.

Al calzado le pueden añadir garras de espuma pegadas con pegamento. Una camiseta grande y vieja es el mejor elemento para fabricar una capa voladora o un elegante vestido, los cartones de huevos sirven como ojos monstruosos y dos botellas vacías son el complemento perfecto como cohetes, y al cortarlas se vuelven botes. Con cartón y cuerda es suficiente para dotar el disfraz de alas maravillosas. Las pinturas servirán para dar el toque final a todo el conjunto y conseguir un atuendo estupendo.

¿Y qué tal si experimentan con la materia? Sería valioso invitar a que transformen los elementos de reciclaje. ¿Qué tal si el cartón lo doblan o lo mojan?, ¿qué pasa cuando el plástico se enrolla? al proponer acciones frente a los materiales, que permitan primero la exploración de éste y luego la transformación y creación, se obtienen resultados muy interesantes en cuanto a la expresión de los niños. Un par de referentes inspiradores para la exploración y creación por parte de los niños pueden ser los libros [Basuarte de Gusti](#) o [El zoológico de Joaquín de Bernasconi](#).

ACTIVIDAD 4: ¡A JUGAR CON AGUA!

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Con el agua tenemos diferentes posibilidades de explorar colores y texturas para hacer unas increíbles creaciones. Al mezclar el agua con diferentes anilinas, colorantes naturales o artificiales, o incluso usando acuarelas, se pueden disfrutar de diferentes combinaciones de colores y texturas. Es importante darle tiempo a los niños para que exploren el agua con los colores, para ellos es muy significativo ver cómo las anilinas invaden y tiñen el agua, o que al exponer el agua en botellas o vasos a la luz (natural o artificial) se reflejan los colores de una manera distinta, así mismo descubrir que la densidad de la tinta (base de agua o aceite) hace distinta la mezcla con el agua. ¿Qué pasa cuando la tinta se inyecta en el agua a través de jeringas o goteros?. Luego será ideal explorar qué ocurre cuando estas mezclas entran en contacto con papeles de distintas naturalezas: absorbentes y no absorbentes, iseguro la experimentación será muy enriquecedora!



Otra opción es utilizar algunos pitillos o palitos de las colombinas para soplar gotas de las mezclas de agua con anilinas sobre el papel, es vital permitir que las composiciones con el agua y el color sean libres y surjan de la experimentación con la materia.

ACTIVIDAD 5: LOS ANIMALES LE CANTAN AL AGUA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



En los ecosistemas rodeados por agua encontramos muchos animales y **Cantos de agua** lo demuestra en sus canciones. Esto permite realizar varias actividades.

Una de ellas, puede ser hacer una lista de los animales que se encuentran en las canciones. Allí se reunirán nombres como jaguar, anaconda, monos, sapos o tortugas y completar con los que los niños piensen que viven en el agua o cerca de ella como peces, cocodrilos, manta rayas, y muchos más.

El siguiente paso será re-crearlos por medio de dibujos, pinturas, moldeado con plastilina o arcilla y hasta haciendo un collage. Algo interesante será que, con ellos, se inventen historias y cuentos fantásticos. Estos relatos se pueden grabar en video para hacer una [colección de historias creadas por los niños](#).

Otra opción es jugar con las canciones. Con la canción **“Los monos”** vemos como éstos se divierten contando diferentes aventuras. Para disfrutar con esta canción, los niños se pueden organizar en círculos y mientras bailan, se elige a uno que representará el mono chiquito. Cuando la melodía mencione algo de lo que él hace, tiene que pasar al centro y dramatizar lo que dice la canción (batir el chocolate, partir un aguacate, ponerse de tranca, triste porque no le dieron maní, tocar la maraca). Se puede repetir la canción unas cuantas veces para que todos tengan la oportunidad de bailar y hacer como el mono chiquito.

ACTIVIDAD 6: ANIMALES EXTRAORDINARIOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



En la canción de **“Sapo rondó”**, se pueden identificar diferentes animales que están haciendo y usando cosas diferentes a su estado natural como: un sapo tomando tetero, una gallina con chaleco y un gallo con pantalón. Podemos animar a los niños a que inventen animales con características únicas y diferentes. Con la inspiración de los personajes de la canción, los niños se podrán disfrazar de animales y hacer o vestir cosas nuevas. La imaginación es la única regla de esta actividad.

Posteriormente los niños pueden registrar sus creaciones a través de dibujos y luego hacer una galería con estas expresiones plásticas. Un referente inspirador para esta actividad es el libro **Martín y la llegada de la primavera** de Sebastian Meschenmoser.

ACTIVIDAD 7: EL AGUA EN DIFERENTES LUGARES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

A través de las canciones de **Cantos de agua**, se identifican diferentes ambientes en los que circula el agua. Para explorar con los niños estos sitios, primero damos pie a que expresen sus puntos de vista sobre las lagunas, los ríos y el mar ¿qué los hace diferentes?, ¿alguien ha visitado uno de ellos?, ¿cómo son?. Luego, se puede reflexionar sobre cómo se ven los niños que viven en estos sitios. Si se visten igual, o será que hacen cosas diferentes. Esto llevará a que los niños se imaginen otros lugares y formas de vida. En este momento, de manera sencilla, se puede hablar de los sitios y regiones en Colombia en los que se encuentran los diferentes ríos, lagunas y mares, con sus nombres respectivos y si es posible, ilustrarlos con imágenes o videos.

Para finalizar esta actividad, se puede desarrollar un momento donde los niños, por grupos o de manera individual, representen sus pensamientos sobre los ríos, los mares, las lagunas y las personas que habitan cerca de ellos. Puedes disponer de diferentes materiales para que los niños hagan uso de ellos, y con su imaginación y creatividad plasmar lo que suscite en ellos el agua. Mientras tanto, pueden sonar de fondo canciones como **“Canto de Boga”**, **“Por el río hasta la playa”** o algunos paisajes sonoros de la **Audioteca de Agua Viento y Verdor**.

Recuerda que:

El agua es la principal fuente de vida y un recurso limitado, por esto, debemos ser conscientes de nuestras acciones y generar cambios en nuestra vida cotidiana para ahorrar y cuidar este líquido. Debemos involucrar a los niños en estas iniciativas, para que reconozcan su importancia y la valoren.

“Al proteger el agua, protegemos nuestro futuro”



Algunas canciones de esta producción construyen una secuencia, la cual sería interesante recorrer con los niños, y cada día escuchar en algún momento específico, una canción donde bailen, canten y exploren sus letras e historias. Luego puedes preguntar ¿qué piensan de la canción?, ¿cuáles eran sus personajes?, ¿qué hacían?, y generar expectativa para que en la siguiente ocasión se descubra la continuidad de la historia.

A continuación, se explica el orden y se hace una descripción de lo que se puede encontrar en cada canción.

- 1 **“El río”**. A través de una poesía se explica lo que sucedió con un río, en el cual el impacto del hombre fue tan grande, que ya no existe y todo lo que había a su alrededor se ha ido.
- 2 **“Un río nació en la montaña”**. A través de una melodía se explica lo que pasó con el río que quiere llegar al mar y cómo los niños de Colombia quieren ayudar a recuperarlo.
- 3 **“El jaguar y la anaconda”**. Los animales se reúnen para saber qué pasó con el río que se está secando. Deciden mandar a un niño a que averigüe. Este se va en una canoita por el río, a limpiar el desastre y averiguar el motivo y los responsables.
- 4 **“Por el río hasta la playa”**. Ya se va identificando el origen del desastre.
- 5 **“El niño de la laguna”**. Aquí el niño de la laguna ya llegó al mar. Allí encuentra a un hombre muy irresponsable, que bota basura en cualquier lugar y se describe por medio de un rap muy divertido.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [Cantos de agua, Cantos de viento, cantos de niños](#)
- MaguaRED. [Teatro comunidad, memoria y rondas tradicionales](#)
- MaguaRED. [¿Cómo hacer un palo de agua o palo de lluvia con material reciclable?](#)
- Fundación Melior. [Los niños desarrollan la conciencia ecológica en la primera infancia](#)
- Fundación Melior. [Enseñar a los niños a reciclar](#)
- Oxfam Intermón. [Juegos de reciclaje para educar en el consumo responsable](#)

CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso de los contenidos de **Maguaré** tienen un carácter gratuito, educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Cantos de agua**:

- Máscaras: [Blog Plastiquem](#)
- [Martín y la llegada de la primavera \(Sebastian Meschenmoser\)](#)



⇒ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ⇒



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web