



...

# DESCÜBRE, IMAGINA Y CREA

...



CON:  
**CAMUSI CAMUSI**



**MaguaRED**  
Cultura y primera infancia en la web

# CAMUSI CAMUSI

## INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Animaedro estudio de animación
- **Formato:** Audiovisual
- **Duración:** 1 minuto y 30 segundos por capítulo
- **Público:** Niños y niñas de 2 a 6 años

## AQUÍ ENCUENTRAS A CAMUSI CAMUSI EN MAGUARÉ

También puedes encontrar los capítulos de **Camusi Camusi** en [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co) y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Camusi Camusi**. ¡Con un click llegarás a esta divertida serie!

## ¿DE QUÉ TRATA CAMUSI CAMUSI?

**Camusi camusi** es una serie animada dirigida a niños de 2 a 6 años, apoyada por el Ministerio de Cultura. En cada micro capítulo Sol y Remi conocen y disfrutan de la sonoridad de los instrumentos musicales latinoamericanos y realizan actividades de estimulación auditiva. La serie propone un juego sonoro para adivinar un instrumento musical. Es una posibilidad para que los niños descubran la riqueza de sonoridades diversas y se acerquen al acervo cultural por medio de la música.

Listos para que cante el instrumento... ¡Cuando el instrumento suene, cante y ría, tú adivinarás!



## ¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

Camusi Camusi nos lleva a descubrir un mundo sonoro donde los instrumentos se convierten en los protagonistas de cada aventura y nos invita a conocerlos, apreciando así la diversidad cultural que tiene nuestro país.

### ¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este contenido es importante que escuches y veas previamente el audio o el video que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlo con las actividades, o inclusive con proyectos musicales que quieras desarrollar. Te invitamos a explorar la página web de [Camusi Camusi](http://www.maguare.gov.co) donde encontrarás información valiosa sobre el proyecto y la manera en que contribuye al desarrollo cognitivo y sensorial de los niños. ¡Vamos a jugar!

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

## ACTIVIDAD 1: CREAR ROSTROS DE EMOCIONES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Luego de ver uno de los capítulos de la serie animada puedes hacerles preguntas abiertas a los niños sobre qué hicieron Sol y Remi, a qué jugaban, y de esta manera recordar la historia.

Luego puedes concentrar la conversación en los personajes. Esto es de suma importancia en la primera infancia, porque los niños pueden reconocer expresiones, cualidades y emociones en los personajes.

Invita a los niños a compartir lo que piensan de cada uno de los personajes, escucha atentamente y refuerza las respuestas con conclusiones afirmativas sobre ellos, por ejemplo:

- A Sol y Remi les gusta jugar con los instrumentos.
- A Remi le encanta jugar con Sol.
- A Sol le encanta jugar con Remi.
- A ambos les gusta siempre sonreír.
- Les gusta compartir sin pelearse.
- Siempre están alegres y con ganas de descubrir.

Invita a los niños a crear retratos de emociones. Entrégales material diverso del contexto como semillas, ramas, hojas, flores, palitos, pigmentos, fibras, etc., para que exploren y con ellos creen sus propios rostros. De esta manera pueden componer un autoretrato con las emociones que identifican en su cotidianidad y/o con las que más les gustan. También pueden identificar y nombrar partes del rostro.

Para llevar a cabo esta actividad se pueden usar otros materiales como botones grandes, piezas de reciclaje, semillas y otros materiales, así como ojos, cejas y bocas que se usan para fabricar peluches, con adhesivos para pegarlos sobre tela. También es posible utilizar vinilos, plastilina o arcilla.

El principal interés es que los niños descubran, imaginen y creen por medio de la experimentación con muchos materiales.



Al final se pueden exponer estas creaciones de los niños en lugares bien visibles del hogar, la ludoteca o el centro de desarrollo, o en espacios públicos para compartir las creaciones de la primera infancia. Los adultos harán bien en prestarle atención a lo que expresan los rostros creados por los niños, y en hablar con ellos sobre las emociones que encuentran en su cotidianidad y/o las que más les gustan.



## ACTIVIDAD 2: JUEGA CON SOMBRAS Y SONIDOS

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y  
ESCÉNICA |

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL



Después de ver uno de los capítulos de **Camusi Camusi** se puede organizar una experiencia sonora, visual y de tacto con instrumentos musicales y objetos cotidianos, en la que los niños juegan a adivinar de qué instrumento se trata.

Para hacerlo, previamente selecciona y lleva instrumentos musicales tradicionales de tu comunidad que les sean familiares, y también otros nuevos para ellos. De ser posible, lleva también los instrumentos musicales que se presentan en **Camusi Camusi**.

Puedes pedir a los niños que cierren los ojos, y como en la serie, darles pistas sonoras hasta que adivinen qué instrumento es.

Cuando lo descubran, los invitas a que abran los ojos y a que conozcan el instrumento; pregúntales sobre su color, su olor, su temperatura: ¿está frío?, ¿está tibio?, ¿de qué materiales está hecho?, y lo principal: ¿cómo suena?, ¿qué les recuerda ese sonido?. Por ejemplo, los capachos suenan como la lluvia.

Otra posibilidad es acomodar un espacio para que se pueda oscurecer colgando una tela o sábana de color claro, y utilizar una lámpara o linterna. Te ubicas detrás de la sábana, das pistas sonoras, das pistas visuales, y ¡que adivine el mejor adivinador!. De nuevo, cuando lo descubran los puedes invitar a experimentar con el instrumento musical.

Puedes sugerirles a los niños que observen cómo Sol y Remi tocan cada instrumento musical.

## ACTIVIDAD 3: RIMANDO ANDO

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y  
ESCÉNICA |

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL

Es importante recordar que los niños empiezan a desarrollar el sentido de la rima aproximadamente a los tres años y a partir de los cuatro, pueden hacer silabeo de palabras.

Teniendo esto en mente, se pueden desarrollar actividades sencillas como buscar palabras que rimen. Los niños la pueden encontrar espontáneamente o se les presentan las opciones para que elijan la que "más se parezca". Los capítulos de **Camusi Camusi** presentan varios ejemplos.

También se pueden hacer ejercicios de segmentación de sílabas en palabras comunes o de los instrumentos; bom - bo, que - na. Esta actividad se puede apoyar al marcar el ritmo con palmas, zapateo o con diferentes instrumentos.

	Capacho	Macho, remacho, tacho, nacho, cacho.
	Puerca	Tuerca, cerca, terca, merca.
	Esterilla	Amarilla, sombrilla, patilla, natilla, pastilla.

## ACTIVIDAD 4: CREA INSTRUMENTOS SONOROS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

En espacios como el hogar, ludotecas, plazas públicas, hospitales, centros de desarrollo y jardines, entre otros, se pueden organizar jornadas para jugar a crear instrumentos musicales con objetos y elementos de reciclaje o de la naturaleza. Se convoca a las familias, o estas mismas pueden encontrarse para crear con los niños.

De esta manera se crea una oportunidad muy especial para compartir, descubrir, imaginar y crear con los niños sus propios instrumentos musicales. [¡Que nadie se quede sin crear uno!](#)



Entre los materiales que pueden usarse se encuentran semillas grandes (para evitar accidentes), como las llamadas ojo de toro, piedras medianas, arena, palos de madera, tubos de cartón, botellas y tapas de plástico, canecas de plástico de pintura y muchos más.

Además de la creación de un instrumento sonoro, esta experiencia da lugar a la expresión por parte de los niños y niñas y de sus allegados, expresión que por sí misma hace parte de la riqueza cultural de su territorio.

### Recuerda que...

Los encuentros musicales y de juego entre los niños, sus familias y los agentes educativos son oportunidades para jugar y expresar afecto, y para recrear la cultura viva de las comunidades. Estos son también momentos propicios para reconocer y valorar las creaciones, lenguajes, gustos e intereses de la primera infancia, que a su vez son apropiaciones y recreaciones de su cultura.

“El acercamiento a la expresión oral, a la palabra hablada, al juego con sonido, con el sentido y el sinsentido por medio de audiciones, canciones, juegos, poemas, trabalenguas y cuentos, entre otras expresiones, acerca de manera amable a las niñas y los niños con su lengua materna” (Ministerio de Educación Nacional, *El arte en la educación inicial*).



## ACTIVIDAD 5: JUEGA A ENCONTRAR LAS PAREJAS DE CAMUSI CAMUSI

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



### - Encuentra las parejas - (camusi)

Invita a los niños a jugar con el interactivo [Camusi, ¡encuentra las parejas!](#), en Maguaré.

También puedes recrear este juego imprimiendo y recortando las imágenes de los instrumentos, que incluso puedes plastificar para hacerlas más resistentes. Mezcla las fichas y ponlas invertidas formando un cuadrado. Invita a los niños a que, por turnos, levanten dos fichas; el que encuentre más imágenes gemelas puede escoger un cuento para leer en voz alta o cantar su canción favorita.

Puedes pintar en un formato más grande, por ejemplo, en un octavo de cartulina, los instrumentos musicales tradicionales de tu comunidad, y jugar con las familias a encontrar las parejas. Cada vez que acierten se interpreta una canción, ronda o arrullo dedicado a los niños de primera infancia. Invita a que siempre uno de los participantes se atreva a interpretarlas con el instrumento descubierto. ¡Música para jugar!

## ACTIVIDAD 6: DETRÁS DE LOS INSTRUMENTOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Otra idea, es que se lleve cada episodio a una actividad donde se descubra el sonido característico de cada instrumento y que esto nos anime a bailar, jugar y aprovechar el instrumento que se está viendo. “Los instrumentos pueden ser el punto de partida para conversar sobre la [riqueza cultural](#) alrededor de estos objetos (trajes típicos, clima, bailes, etc.)”. Se propone realizar esta experiencia junto con las familias. A partir de los sonidos e instrumentos tradiciones de cada región, se cuenta la historia de éstos, ¿quién los interpreta?, ¿qué representa?, ¿qué canciones o melodías se pueden construir? y así, compartir un tiempo especial con las personas que más queremos alrededor de la música.

### ¿Sabías que...?

La música es un lenguaje: expresa emociones, pensamientos y creencias, y al tiempo nos hace sentir, vivirla en el cuerpo a través del movimiento, y despierta nuestra memoria auditiva. Este lenguaje ofrece muchas oportunidades para que los niños de primera infancia integren la sensibilidad sonora, el ritmo y el movimiento en su forma de estar en el mundo.

La música también es una expresión de las culturas vivas de las comunidades, es una manera de preservar la memoria, las lenguas y las tradiciones de los pueblos. Las sociedades cuentan a través de la música su historia y su cosmogonía.

Cada instrumento musical, que cada comunidad crea con los elementos que tiene a mano, nos recuerda que somos seres sonoros por naturaleza.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Botero, Carmenza. ABC musical. Guía de instrumentos para pequeños melómanos. Bogotá: Ediciones B, 2009.
- Botero, Carmenza. “Antón pirulero: juego y música en la educación inicial”. Revista Internacional Magisterio, 61, pp. 24-30, 2013.
- [Camusi camusi](#). Portal web de Animaedro estudio de animación. Entre otros recursos, los cuidadores pueden tener información adicional por cada uno de los capítulos e instrumentos, su origen y el sonido que producen.
- Ministerio de Educación Nacional. [El arte en la educación inicial](#).
- [Toco con poco](#). Página web sobre la creación de instrumentos musicales con materiales de fácil consecución.
- Wooten, Victor. [La música es un lenguaje \(Subtitulado\)](#).

## CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso de los contenidos de [Maguaré](#) tienen un carácter gratuito, educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Camusi Camusi**:

- Experiencias pedagógicas de la maestra [Ruth Albarracín Barreto](#), niñas y niños de primera infancia del Colegio Agustín Fernández.
- MaguaRED. [¿Cómo hacer un palo de agua o palo de lluvia con material reciclable?](#)



# ⇒ DESCUBRE, IMAGINA Y CREA ⇒



MINCULTURA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



MaguaRED  
Cultura y primera infancia en la web