



- 2017 -

CUERPO
SONORO

JUEGO

experiencia

5
GRUPOS

DE 6 PERSONAS

Se invita a los participantes a compartir los juegos favoritos en su primera infancia. En grupo se reúnen a hablar sobre sus experiencias alrededor del juego, desde su infancia y actualmente con los niños y las niñas.



CADA GRUPO

ESCOGEN

1



La experiencia se desarrolla a partir de la búsqueda de objetos del entorno natural o artificial que cada uno va disponiendo en el espacio. Luego se interviene para proponer nuevas relaciones y construcciones que libremente emergen.

EL JUEGO NO ES « PERDER EL TIEMPO »

LOS NIÑOS
Y NIÑAS

PLANEAN, ORGANIZAN Y CREAN REGLAS

LLEGAN A NUEVOS ACUERDOS CUANDO LAS ROMPEN Y PERDONAN

DESCUBREN EL MUNDO Y LO EXPLORAN

EL JUEGO ES EL LUGAR DE LA FANTASÍA, LA CREATIVIDAD, LA IMAGINACIÓN
Y LA MAGIA, ES DONDE ELLOS LOGRAN UN EJERCICIO DE PARTICIPACIÓN Y CIUDANANÍA

INCORPORAN LA CULTURA, DECANTAN Y PROBLEMATIZAN





el juego





propósito

- Entender a partir de las experiencias vividas por qué el juego es la actividad fundamental para el desarrollo de los niños,
- Comprender la importancia de este momento en el que ellos construyen a través del disfrute su autonomía, desarrollan su imaginación y creatividad, y establecen sus propias formas de investigación.
- Promover que los adultos vivan el juego de su infancia, sientan y reflexionen sobre la forma cómo los niños comprenden y se relacionan con el mundo.



preguntas orientadoras

¿Para que sirve identificar el juego, la exploración y los lenguajes artísticos como acciones favoritas de los niños y las niñas? ¿identifica resistencias adultas al juego de los niños? Usted como adulto, ¿qué tanto juega? ¿con cuál lenguaje artístico se identifica o se relaciona mejor o más a gusto? ¿qué le gusta explorar? ¿qué tan a menudo lo hace?



variaciones posibles

Construcción de Instrumentos:

El guía de la experiencia dispone una gran variedad de objetos, el criterio de la selección es que sean objetos que produzcan sonidos interesantes, variados y novedosos.

Los participantes tendrán la oportunidad de escoger dos objetos de los disponibles y con ellos construir un instrumento sonoro. Cada participante deberá explorar libremente los objetos para encontrar los adecuados para su propia construcción.

Luego de construir su instrumento sonoro, lo presentarán al grupo dándole un nombre original y demostrando cómo se toca o emite sonido. Sentados en círculos todos tendrán la oportunidad de hacer sonar su instrumento, e incluso de explorar los instrumentos creados por sus compañeros.

Luego se crearán pequeñas orquestas con la libre exploración de los sonidos de cada instrumento creado, en relación y comunicación con los otros.

Dependiendo de la edad de los niños este juego sonoro exploratorio podrá hacerse por pequeños grupos o con todos juntos. Es importante que antes de pensar en hacer una creación musical, lo más relevante es el juego exploratorio del del sonido.

