



- 2017 -

CUERPO
SONORO

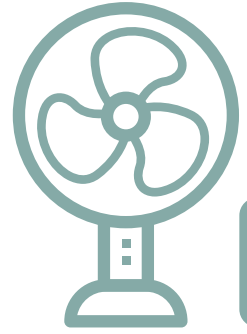
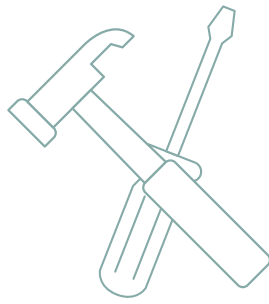
MATERIA Y MATERIALES

experiencia

GRUPOS

4
PERSONAS

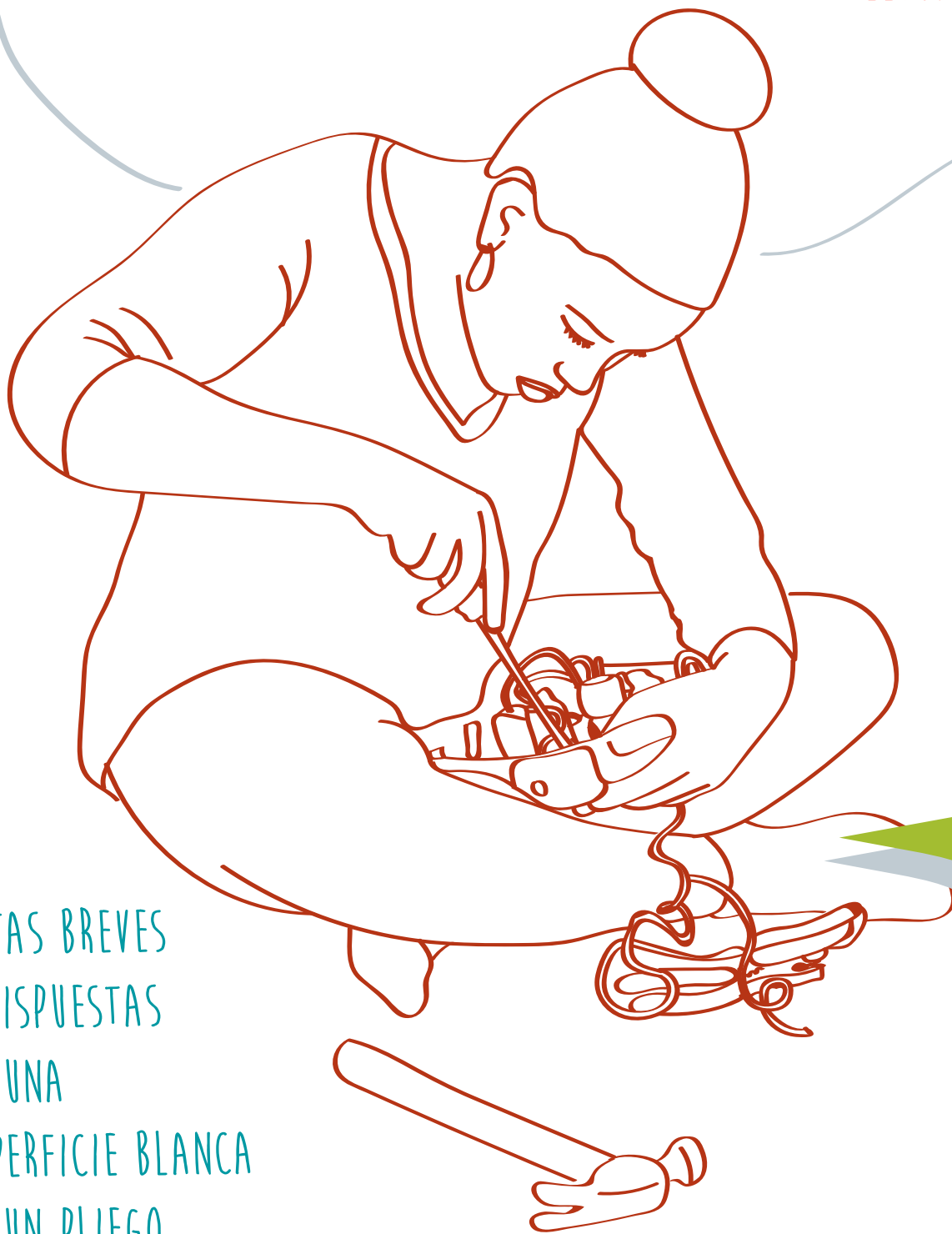
RECIBIRÁN MATERIALES



JUGUETES Y ELECTRODOMÉSTICOS RECICLADOS O EN DESHUSO - HERRAMIENTAS

Cada grupo desarma su objeto hasta la última pieza y organiza las piezas resultantes en su área de trabajo.

- CONOCER LA ESTRUCTURA INTERNA
- CONOCER LA MANERA EN QUE ESTÁN DISEÑADOS
- LLEGAR HASTA LAS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS.

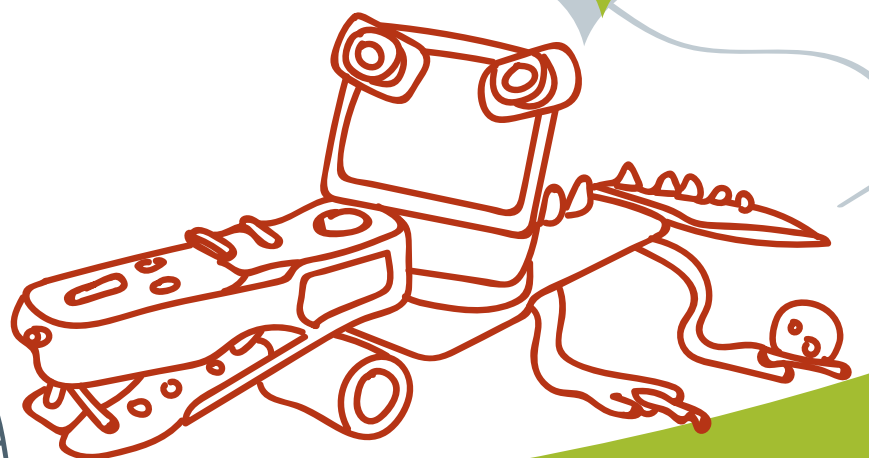


Tomar nota por escrito sobre los descubrimientos que se van presentando con cada una de las piezas. Este procedimiento escritural puede ser documental o de ficción.

NOTAS BREVES Y DISPUESTAS EN UNA SUPERFICIE BLANCA DE UN PLIEGO.

CON LAS PIEZAS, LOS GRUPOS CONSTRUIRÁN UN LUGAR, PAISAJE, ESCENARIO, NUEVO OBJETO O PERSONAJE

COMPARTIR ENTRE GRUPOS LA EXPERIENCIA





Materia y materiales





propósito

- Expandir las relaciones que se tienen con el entorno natural y artificial, acercándonos de una manera sensible al conocimiento y el poder creativo que reposa en ellos, para lo cual se busca ampliar las nociones que se tienen sobre elementos como la imaginación y la creación puesta en diálogo (cortar, romper, ensamblar, construir, reestructurar, destruir) con toda aquella materia que habita el mundo.
- Ampliar la perspectiva sobre las materias y materiales disponibles para la exploración, experimentación y conocimiento del mundo de los niños en primera infancia, donde cualquier objeto es transformable tanto en su uso como en su forma y estructura, permitiendo nuevas significaciones y posibilidades creativas y expresivas.



preguntas orientadoras

¿qué materias existen en su región que normalmente no están al acceso de los niños y niñas? ¿recuerda en su infancia con qué materias o materiales preferir jugar y/o crear? ¿podía jugar con los juguetes que tenía a disposición?, ¿qué pasaba con esos juguetes si se dañaban?



variaciones posibles

Extracción de pigmentos a partir de materiales presentes en el entorno natural: flores, hojas, semillas, frutos, piedras, entre otros.

Un recorrido exploratorio por el entorno natural cercano permitirá una recolección de estas materias orgánicas. A partir de la experimentación de cada una de dichas materias: macerando, triturando, mezclándolas entre sí, y/o con aceites naturales, agua, y otros fluidos, descomponiendo la materia y creando pigmentos naturales.

promover luego una creación libre sobre variedad de superficies, con las sustancias obtenidas de la experimentación, permitirá reconocer que el medio natural brinda materias plásticas poco exploradas, así mismo se podrán encontrar una variedad nueva de colores y texturas, propios del mundo natural, que sin duda enriquecerán las creaciones y exploraciones artísticas de los niños y niñas.