



...

DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:
BUEN COMIENZO



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

BUEN COMIENZO

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Buen comienzo Medellín - Cantoalegre
- **Formato:** Audio
- **Duración:** Tres minutos aproximadamente
- **Público:** Madres y padres gestantes, recién nacidos, niños y niñas menores de 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS A BUEN COMIENZO EN MAGUARÉ

También puedes encontrar las canciones de Buen Comienzo en www.maguare.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Buen comienzo**. ¡Con un click llegarás a disfrutar de estas canciones!

¿DE QUÉ TRATA BUEN COMIENZO?

Buen Comienzo es el Programa de la Alcaldía de Medellín que brinda educación inicial y promueve el desarrollo integral, diverso, incluyente y autónomo de los niños, las niñas y sus familias durante sus primeros cinco años de vida, mediante diferentes modalidades de atención que responden a las necesidades de las familias.

En la colección musical **Buen Comienzo A cantar y contar en familia** se entretajan ritmos, historias y visiones del mundo que contribuyen a crear lazos afectivos entre cuidadores y niños de primera infancia. ¡Vamos a cantar!

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

Aquí cada aventura sonora permite conocer una historia, que se crea mientras fluyen las palabras y melodías. Todas nos invitan a jugar, danzar, contemplar, mover el cuerpo y emocionarnos.

¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de esta colección es importante que escuches previamente el audio que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlo con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

DESDE EL VIENTRE MATERNO

ACTIVIDAD 1: CANCIONES PARA BAILAR SOLA O ACOMPAÑADA

Escucha y aprende las canciones que más te gusten para cantarle a tu bebé, para crear y compartir un espacio sagrado que te conecte con ella o él y los lleve de viaje a través de narraciones sonoras. En Maguaré encuentras las letras de cada una de las canciones.

Con canciones como **“Buen comienzo”**, **“A pasear”**, o **“Me fui al mercado”** puedes pasar un momento especial para bailar sola o con tu pareja. Puedes pararte frente a un espejo y bailar, y llevar el ritmo con tus palmas.

ACTIVIDAD 2: CREA TU PROPIA CANCIÓN Y PLASMA TUS SENTIMIENTOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Mientras realizas cualquier actividad, por ejemplo, al bañarte, al descansar o caminar, atrévete a inventarle canciones a tu bebé, ten por seguro que te está oyendo. Las posibilidades en la creación de canciones son infinitas: por ejemplo, que tengan su nombre o el nombre de papá o mamá. Cántale con la musicalidad de tus palabras.

Una canción cuenta una historia que puede ser alocada, o fantástica, o puede contar cualquier anécdota, incluso lo que te sucedió durante el día. Canta con emoción, date el gusto de expresar lo que piensas, sientes y sueñas.

También puedes acariciar tu vientre con tus manos o con elementos de diversas texturas, siguiendo el ritmo de las canciones. Harás trazos de tus canciones en tu panza, que le permitirán a tu bebé percibir diversas sensaciones. Sigue tu intuición y tu corazón de mamá. La canción **“Tengo una hormiguita”** es ideal para hacerle masajes a la panza.

Esta puede ser una oportunidad muy bonita para que los hermanos o tu pareja puedan sentir las canciones y “pintar” emociones en tu panza. Escrituras musicales en tu cuerpo.

Recuerda que...

- La literatura infantil, en forma de arrullos, cantos de cuna, retahílas y juegos verbales, es un alimento simbólico que satisface las necesidades psicológicas de los bebés en toda cultura. El desarrollo infantil temprano requiere leche, caricias y mucho lenguaje. Estos tres elementos sintetizan las necesidades biológicas, psicológicas y culturales indispensables para la construcción del sujeto humano, como lo explica Evelio Cabrejo.
- La música nos conecta con nuestras raíces, a través de ella conocemos la diversidad cultural y la riqueza del patrimonio inmaterial de las diferentes comunidades que habitan el territorio colombiano. Cantar y componer canciones, en particular para los niños de la primera infancia, además de ser un acto de amor, es un acto de comunicación. Las canciones hablan de la cultura, de las tradiciones, costumbres y saberes; por medio de las canciones los niños son incluidos en sus comunidades y construyen su identidad como parte de estas.

DESDE EL NACIMIENTO EN ADELANTE

ACTIVIDAD 3: CANCIONES PARA EL MOMENTO DEL BAÑO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

El baño es un momento importante tanto para los padres como para el bebé, porque allí se comparte tiempo, hay intercambios emocionales, se va construyendo y afianzando el vínculo afectivo. El bebé disfruta la voz, que sus padres le canten, los juegos, ya que estos son momentos placenteros tanto para el bebé como para la mamá (o quien comparta esta actividad con el niño). El juego es una necesidad y un derecho del bebé, porque es desde esas experiencias placenteras que aprenden.

¿Y qué tal si mientras lo bañamos le cantamos la canción **“Sapo Pimpón”**?:

*Arriba las manos, abajo los pies
dedito en la boca un, dos, tres,
el sapo está al revés.
Compónganlo otra vez.*

Aprovecha este tiempo para hacer un poco de gimnasia, jugar con la espuma o la ducha, cantar, chapotear, hacer peinados divertidos o jugar con muñecos de goma, pececitos, cubitos... las posibilidades son infinitas: no olvides que se trata de un momento precioso y sobre todo muy corto en la vida de tu bebé, así que idisfrútalo al máximo!

ACTIVIDAD 4: CANTANDO E IMITANDO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Vamos creciendo y el universo es cada vez más amplio y más rico. Por ello vamos a disfrutar todo el repertorio de canciones que **Maguaré** nos ofrece. ¿Qué tal si jugamos con **“El conejo loco”** y vamos imitando los movimientos que se van mencionando?

*El conejo loco quiere saltar
y con sus orejas nos viene a saludar,
se pone zapatos,
salta aquí y allá.
El conejo loco, loco, loco está,
con sus orejas nos viene a saludar.
Así, así, así se pone a saltar...*

Así mismo las canciones **“Hola, hola para tí”** y **“Ronda de los dedos”** nos facilitan la exploración de las distintas partes del cuerpo, sus respectivos nombres y especialmente los distintos movimiento que pueden hacer al ritmo de la música.

¿Sabías que...?

En cada cultura existen cantos, arrullos y nanas que conectan a niñas y niños con su entorno y con su cultura. Como nos dice Evelio Cabrejo: “Un bebé privado de ellos sería como un pájaro al que se le cortan las alas”. Hagamos que niñas y niños vuelen con libertad, compartiendo con ellos canciones desde que nacen, canciones que surgen de los momentos que compartimos en el día a día.

ACTIVIDAD 5: CANCIONES PARA EL MOMENTO DE COMER Y COCINAR

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y
ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA | MUSICAL

Mientras vamos sintiendo las raíces de la música colombiana podemos saborear las delicias que se mencionan en la canción **“La ensalada”**. También podemos poner las canciones a la hora de la comida, que debe ser un momento para compartir, disfrutar y experimentar lo que nos gusta o no nos gusta.

¿Qué tal si jugamos a cocinar, inspirados en esta canción?. Podemos hacer una ensalada de verduras o de frutas, o hasta una pizza. Revisemos los ingredientes, la receta y preparémosla. También, antes de compartir el delicioso resultado, podemos crearle una nueva canción a nuestra preparación. ¿Qué pasaría si algunos de los niños van tomando una serie de fotos mientras vamos preparando la receta?. De este modo podríamos tener un paso a paso del proceso hasta el delicioso resultado final.

ACTIVIDAD 6: CANCIONES DE PALABRAS DULCES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y
ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA | MUSICAL

“Los dinosaurios” es una canción muy divertida para jugar a hacer ruidos con la lengua y estimular los oídos del bebé. Crea tus propios sonidos que acompañen a los instrumentos que más te gustan.

Con la canción **“Tengo sueño”** puedes envolver a tu bebé con la musicalidad de tus palabras, muy cerca del oído, casi tarareando o susurrando:

*Los ríos van a los mares
los pájaros van al cielo
y yo me voy a la cama
tengo mucho sueño.*

*Cabeza en la almohada
cobija en los pies
peluche en los brazos
me duermo otra vez.*

Puedes acoger al bebé en tus brazos, mirarlo a los ojos y cantarle estas canciones con un tono dulce y todo tu amor. Cántale mientras lo abrazas y acaricias, dile con tu voz y tu cuerpo que es amado y que estás allí para protegerle.

ACTIVIDAD 7: LOS NIÑOS CREAN SUS PROPIAS CANCIONES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y
ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA | MUSICAL

Invita a los niños a crear sus propias canciones, con rima o sin rima. Podemos crearlas recurriendo a juegos de palabras o a canciones o ritmos ya existentes. Podemos provocar lluvias de inspiración juntando objetos o juguetes: de actividades como esta pueden surgir mil historias para contar en canciones.

Así, los niños se apropian de los juegos y canciones de una manera individual y colectiva, con melodías que invitan a la acción y al movimiento o a la contemplación. Estas se pueden registrar por medio de la escritura o dibujo. Y se pueden usar distintos instrumentos para crear una composición mayor con letra y música.

La canción **“Los paticos”** tiene un buen componente de estímulo corporal, para que los niños imiten distintos movimientos que hacen los animales, en este caso unos paticos que siguen a su mamá. El movimiento corporal es esencial para la exploración del entorno y puede ser una buena fuente de inspiración para crear historias y canciones.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Cabrejo, E. [Lectura en voz alta y desarrollo infantil temprano](#). En Memorias del Encuentro Internacional de Formación de Lectores en la Primera Infancia. Bogotá: Presidencia de la República, 2012.
- Maya, T. Dibujo rítmico. Trazos y garabateo. Medellín: Colegio de Música de Medellín, 2007.
- Maya, T. y A. Osorio. Canciones para crecer. Música y movimiento. Medellín: Colegio de Música de Medellín, 2007.
- Ministerio de Educación Nacional. [El arte en la educación inicial](#).
- Valencia, L. Al son que me toquen canto y bailo. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2009.



⇒ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ⇒



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

