



...

# DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON: ..  
**KARAOKE**  
..



**MaguaRED**  
Cultura y primera infancia en la web

# KARAOKES

## INFORMACIÓN GENERAL

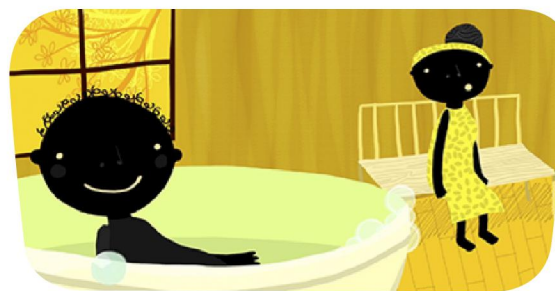
- **Autores:** Distintos autores
- **Formato:** Video
- **Duración:** Entre 2 y 3 minutos
- **Público:** Padres y madres gestantes, niños y niñas de 0 a 6 años

## AQUÍ ENCUENTRAS A KARAOKES EN MAGUARÉ

También puedes encontrar los videos con karaoke en [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co) y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Karaoke**. ¡Con un click llegarás a estas divertidas canciones!

## ¿DE QUÉ TRATA KARAOKES?

La colección de **Karaokes** es muy divertida para compartir, cantar y contar historias musicales. Desde que están en el vientre materno los niños se relacionan con la música, los sonidos y las palabras. Por ello, te proponemos cantar, crear y bailar con esta variada selección para primera infancia.



## ¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, madres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

Cada canción narra una historia llena de rimas e imágenes llamativas. Por medio de este recurso audiovisual los niños aprenden nuevas palabras, reconocen sus culturas y las de otros y se familiarizan con las representaciones de objetos, animales y situaciones de su cotidianidad. Podrán vincular sus experiencias, conflictos y expresiones (como la alegría de Guillermina y Candelario o la tristeza de Valentín) con las historias de las canciones del karaoke, que así se convertirán en oportunidad para que los comprendan y les pongan nombres.

### ¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este contenido es importante que escuches y veas previamente los **karaokes** que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlo con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

## ACTIVIDAD 1: KARAOKE FAMILIAR

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



La experiencia inicia con la preparación del espacio y la disposición para compartir y jugar con los niños y las niñas con la mejor actitud. Puedes distribuir las sillas, butacas o cojines en forma de círculo, traer frutas u otros alimentos para compartir y agua para la sed, y colocar en el suelo telas lo suficientemente grandes para que se transformen en un gran escenario de juego musical.

En compañía de los niños elabora micrófonos de juguete con tubos de cartón y espuma (que luego se pintan), o con la imaginación conviertan los cepillos para peinarse, una flor o cualquier objeto en el mejor micrófono. De ser posible proyecta los videos musicales en la pared o en el televisor, para que toda la familia pueda verlos y seguir las letras de las canciones.

Al azar o según el gusto de cada persona, y especialmente de los niños, seleccionen una canción y ¡a jugar se dijo! En diferentes momentos puedes bajar por completo el volumen y dejar que los cantantes continúen solitos, y luego subirlo para ver si coinciden con la canción. No hay límites para jugar.

¿Qué les parece si los niños se dividen tareas de cantante, DJ, camarógrafo y los demás son asistentes o fans?. Así, se motiva a los niños a usar los dispositivos electrónicos como cámaras o celulares para grabar y tomar fotos de esta divertida actividad. Aquí tendrás que orientarlos para que identifiquen los mejores planos, y el manejo del espacio en sus registros audiovisuales y fotográficos. También será importante darles algunas instrucciones para seleccionar las canciones que todos disfrutarán, sin hacerlo por ellos.

## ACTIVIDAD 2: FIESTA DEL AGUA EN EL VIENTRE MATERNO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



En el vientre materno viven los bebés en medio del líquido amniótico. La fiesta del agua se goza diariamente. Sin embargo, puedes enriquecer esta experiencia dibujando con los dedos sobre la panza las imágenes de los personajes que protagonizan las canciones, mientras cantas sus letras para tu bebé. También, de ser posible en una piscina, puedes bailar o inventar movimientos con los **karaoques**.

### ACTIVIDAD 3: VALENTÍN HACE CASITAS DE CHOCOLATE

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Luego de cantar en el karaoke con la canción “[La casa de Valentin](#)”, del proyecto [Zumba que zumba](#), cuéntales a los niños que la canción la crearon otros chicos del municipio de Vista Hermosa, en el departamento del Meta.

Conversa con ellos sobre lo que narra la historia, sobre sus vivencias, y momentos en los que, como el protagonista, se han sentido muy tristes, o sobre qué les hace dar ganas de llorar, o incluso sobre si han perdido o dejado su casa. Los niños pueden usar dibujos u otros lenguajes para expresar sus sentimientos. No olvides que sienten intensamente, como cualquier adulto, los problemas o conflictos de su familia y su comunidad.



En Colombia son innumerables los casos en que el [conflicto armado ha afectado a los niños y sus familias](#), por ejemplo, obligándolos a dejar sus casas, sus tierras, sus pueblos. No se puede negar esta realidad del horror de la guerra, ni sus brutales consecuencias. Sí podemos, en cambio, valernos de las expresiones artísticas, la literatura y el juego para ayudar a los niños de primera infancia a superar situaciones difíciles, pues estos lenguajes los ayudan a comprender, a darle sentido a la experiencia y a expresarse sobre acontecimientos dolorosos que afrontan o han afrontado.

Para los niños, la plástica, la literatura, el juego, la música y otras formas de expresión son nidos de paz. Y para todos, incluidos nosotros, son posibilidades para el diálogo intergeneracional y la defensa de los derechos y de la vida.

Invita a los niños a expresar la naturaleza de la casa de cada uno, ¿cómo es?, ¿en donde está?, ¿de qué estará hecha?, incluso se puede indagar sobre ¿qué es una casa?. Ofréceles materiales de distinta naturaleza (papeles de colores, crayolas, témperas, plástico, papel, cartón, incluso chocolate!) para que la dibujen, construyan o materialicen, así podrán describirla y compartirla para que la experiencia sea mucho más significativa.

En [MaguaRED](#) puedes ver el tutorial para hacer una casita de chocolate en familia; Nhora Sánchez Juliao (abuela) y Luciana Cote (nieta), nos muestran cómo hacerlo en Saberes en red.

#### ¿Sabías que...?

**Zumba que zumba** es un trabajo liderado por la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, elaborado en el marco de la estrategia de atención integral a la primera infancia De Cero a Siempre, que convocó en el año 2014 a pedagogos y músicos de todo el país para crear contenidos sonoros con y para la primera infancia. Muchos se realizaron en regiones afectadas por el conflicto armado, como Vista Hermosa (Meta).

El **karaoke** de la canción “[Cartas del río](#)” es resultado de la experiencia “Sueños de paz del río sonoro”, de los niños de La India, en el Magdalena Medio santandereano, en la que los acompañó Luisa Luzardo. Esta comunidad, principalmente campesina, es un referente nacional e internacional por su experiencia “Territorio de paz, libre de violencia y conflicto armado”.

## ACTIVIDAD 4: FIESTA DEL AGUA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Otra posibilidad es crear con y para los niños algunas cosas que mencionan las canciones. ¿Qué tal hacer un botecito de papel, o uno más grande en cartón?, ¿o hacer caretas para nadar bajo el agua?. En compañía de la canción **“Marinero”**, de Guillermina y Candelario, se puede armar toda una fiesta del agua para jugar a nadar y a navegar en alta mar. ¡Así, representamos los escenarios de las canciones y disfrutamos bailando, cantando y actuando!

Si viven cerca de un río, un lago o el mar, ¿qué mejor experiencia que cantar mientras se visita el agua en su lugar natural?. De no ser así, invita a los niños a ponerse sus vestidos de baño y a jugar con platonos grandes o piscinas inflables. Así comienza la fiesta del agua.



Otra posibilidad es potenciar la expresión plástica desde la exploración de los materiales con otros recursos para el juego: baldes con agua y jabón para hacer burbujas, otros recipientes con agua y anilinas naturales, bolsas transparentes con agua y hojas de plantas adentro, tubos, embudos, regaderas para jugar a pasar el agua de un recipiente al otro, pitillos, burbujeros, coladeras y otras tantas posibilidades para jugar con este elemento. Por supuesto haciendo un uso responsable y equilibrado de este recurso indispensable para la vida.

## ACTIVIDAD 5: CARTAS AL RÍO SONORO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Invita a los niños a cantar y bailar con el karaoke de **“Cartas del río”**. Imaginen un escenario al lado del río Magdalena; las imágenes del video pueden ayudar a componerlo. Cuéntales a los niños que esta canción la crearon otros chicos como ellos, de sus edades, que le quieren contar al mundo las cosas buenas que pasan en sus vidas y en sus comunidades.

Como en un paseo de olla, invita a las familias a salir a caminar por la naturaleza y a llevar comida típica de sus regiones, ojalá dispuesta para compartir y jugar a cocinar como si estuviéramos en pleno Río Magdalena. Si no es posible, crea el ambiente del río: reproduce los sonidos del agua y de los pájaros, extiende telas azules en el suelo, dibuja barcas y pescadores.

A continuación, en papel de colores o reciclado, escriban cartas para saludar al río, al agua, al mar, a la laguna, para contarles noticias sobre las cosas buenas, aquellas que los hacen sentir alegres y sonreír. Cartas para agradecer todo lo que se puede hacer porque el agua está ahí con nosotros, como bañarse, nadar, calmar la sed, regar las plantas, etc.

Al final puedes crear un espacio para compartir con otros las cartas de la primera infancia de tu comunidad. Se puede jugar a hacer un tendedero de cartas para exponer los mensajes de los niños. Incluso, este tendedero puede ser móvil, puede llevarse a otros lugares, para que se enriquezca con intercambios de cartas viajeras elaboradas por otros niños.

## ACTIVIDAD 6: GARABATOS Y TRAZOS SONOROS

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL



El juego de los colores sonoros consiste en dibujar con los dedos o con cualquier parte del cuerpo todo lo que cuentan las canciones y lo que sugiere la música. Cada sonido, cada nota, personaje o situación, con ayuda de la imaginación, se vuelve un garabato y un trazo de color. Puedes hacer algunas muestras, pero sólo para incentivar la imaginación de los niños.

De esta manera el suelo se vuelve un territorio de juegos. Puedes disponer en él anilinas vegetales de colores, hacer caminitos de gelatina en polvo o regar condimento de achiote (más conocido como color en polvo), o también harina para hacer arepas.

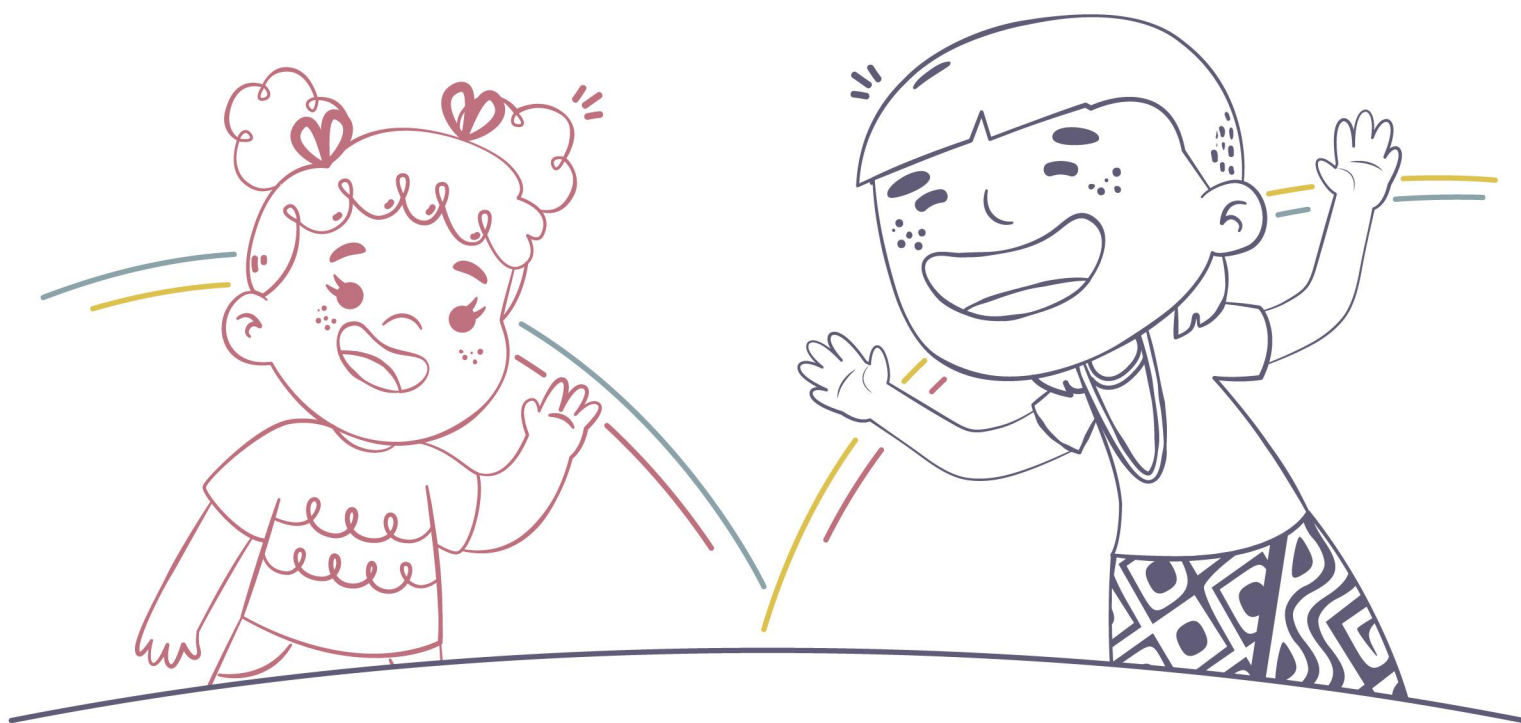
Otra alternativa es extender sobre el piso papel de colores (kraft o de otro tipo), e invitar a los niños a dibujar la música con colores, crayones o vinilos. También puedes hacer caer sobre el papel gotas de vinilos de muchos colores y de diferentes tamaños; los niños decidirán cuáles unen o mezclan al ritmo de cada canción. Tal vez surjan muchos ríos de puntitos.

### Recuerda que...

- Jorge Larrosa nos explica que la experiencia es lo que nos pasa y lo que, al pasarnos, nos forma o nos transforma, nos constituye, nos hace como somos, marca nuestra manera de ser, configura nuestra persona y nuestra personalidad. Los relatos son experiencias de vida y permiten comprender, darles sentido y expresar las situaciones que vivimos (Jorge Larrosa y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes, 1995).
- Los colombianos tenemos la obligación de tomar conciencia de la extrema crueldad del conflicto armado y de sus enormes repercusiones para la primera infancia. La defensa de la vida es nuestra tarea si queremos que niños y niñas vivan su infancia libre de miedos, tristezas y desplazamientos forzados, y si queremos dejar de aumentar el número de huérfanos que deja la guerra.
- El juego es una expresión inherente del ser niña o niño. En el tiempo sin tiempo del juego los niños descubren quiénes son, desarrollan sus capacidades, recrean su cultura y, sobre todo expresan, comprenden y le dan sentido al mundo en que viven. El juego también les ayuda a afrontar, expresar y superar acontecimientos dolorosos, estresantes y traumáticos.
- El Ministerio de Cultura, en el marco de la estrategia de atención integral a la primera infancia De Cero a Siempre, realizó el proyecto En clave de son: músicas para jugar, disponible en las bibliotecas públicas en todo el país. El texto destaca que “la música nos alegra y motiva a crear porque favorece la comunicación, las relaciones y el cuidado por los otros y por sí mismo; enriquece el mundo interior y multiplica los significados; favorece la improvisación, el juego y la creatividad y acerca a los niños su cultura, comparte el legado sonoro que ha viajado de generación en generación y protege el patrimonio” (Ministerio de Cultura e Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, En clave de son. Músicas para jugar. Bogotá: Disonex, 2013).

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. [Fiesta de la lectura](#).
- MaguaRED. [“Juego y educación son fundamentales para atender a los niños en situaciones de crisis”](#).
- Ministerio de Educación Nacional. [El arte en la educación inicial](#).
- [Música Libre](#).
- Organización de Estados Iberoamericanos:
  - [No somos invisibles I](#)
  - [No somos invisibles II](#)
  - [No somos invisibles III](#)



≡ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ≡



MINCULTURA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



MaguaRED  
Cultura y bienestar infantil en la web

