



- 2017 -

CUERPO  
SONORO

ESPACIO

experiencia

INTERVENCIÓN, INSTALACIÓN, TRASFIGURACIÓN DEL ESPACIO

5  
GRUPOS

DE 6 PERSONAS

DE ESOS 5 GRUPOS,  
3 RECIBIRÁN UN LIBRO

JUEGO DE SOMBRAS  
JUEGO DE LAS ESCULTURAS  
DE HERVÉ TULLET



DESDE SU CONTENIDO CREARÁN EL AMBIENTE

LOS OTROS 2 GRUPOS RECIBIRÁN UN PREGUNTA  
ESPECÍFICA SOBRE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
PRIMERA INFANCIA

¿Cómo diseñarías un espacio aquí que les permita a los niños una exploración creativa del cuerpo y el movimiento, que les proponga retos y sea estimulante?

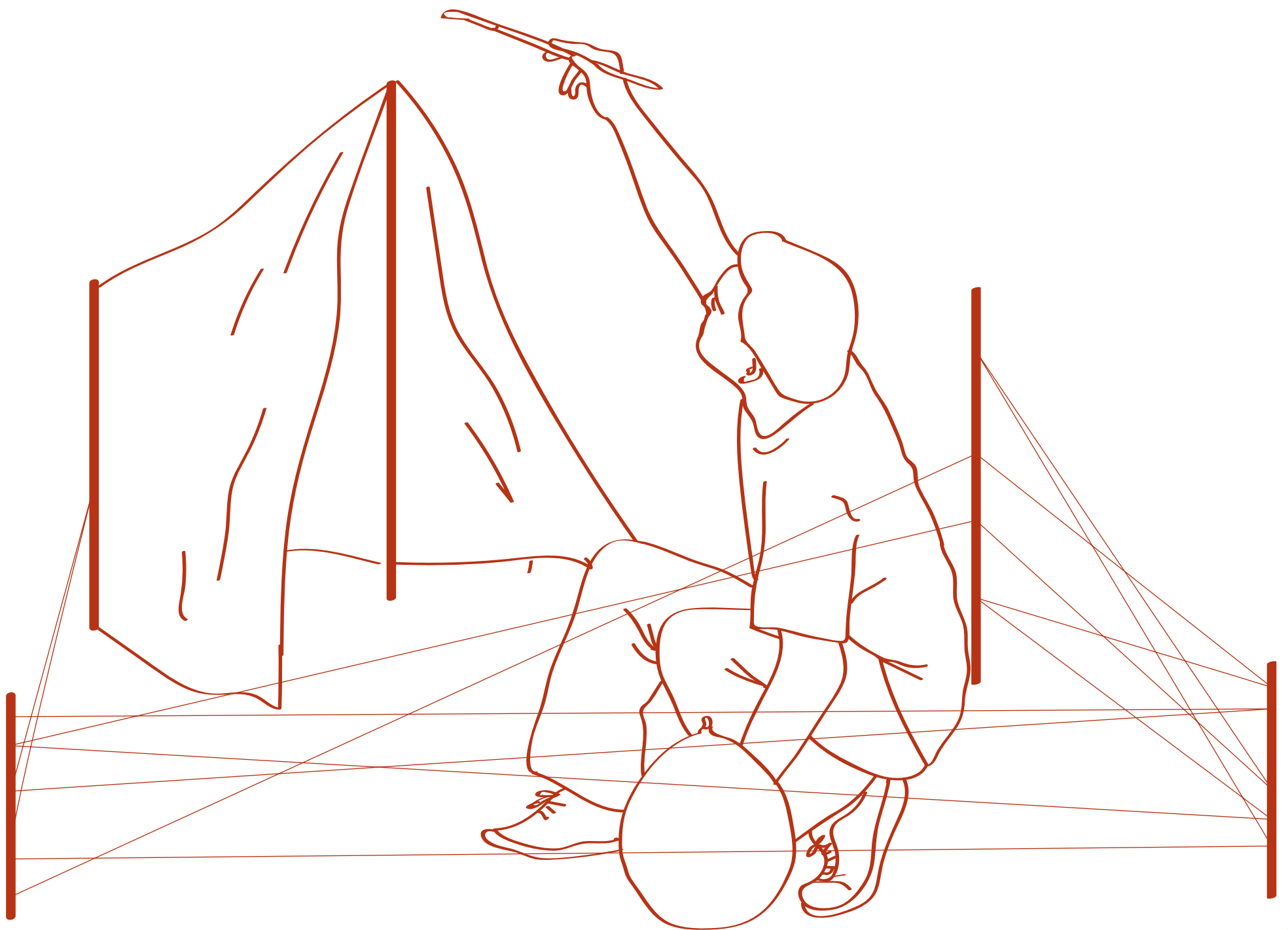
¿Cómo convertir este lugar en un espacio sensorial que permita sentirse en un lugar rodeado de naturaleza?



TENDRÁN UN TIEMPO PARA DEBATIR EN GRUPO  
Y LUEGO A PARTIR DE LO CONVERSADO,  
CREARÁN EL AMBIENTE.

POR ÚLTIMO, NOS CENTRAREMOS EN ENCONTRAR  
RESPUESTA A LA GRAN PREGUNTA ¿QUÉ PROCESOS  
DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE PUEDEN  
POTENCIAR EN CADA UNO DE LOS AMBIENTES?

PARA ESTE EJERCICIO, LOS GRUPOS ROTARÁN,  
PARA EVALUAR UN AMBIENTE DE OTRO GRUPO Y  
DETERMINAR QUÉ PROCESOS SE IMPLICAN Y  
RELACIONAN.





el espacio





## propósitos



- Abordar el concepto de “espacio” trascendiendo las concepciones tradicionales, promoviendo en los participantes el rol de habitantes y exploradores activos, que asumen un sitio más allá de sus condiciones físicas y geométricas, disponiéndose a indagar sus potenciales técnicos y plásticos para transformarlo, de manera que se vean reflejados sus intereses imaginativos y creativos.
- Se busca superar la intervención del espacio desde la noción de decoración, para ir más lejos desde lo expresivo, sensorial y provocador.
- Se pretende proyectar estos ejercicios al trabajo con la Primera Infancia, de manera que se propicien espacios sensibles al juego, que inviten a la exploración, la transformación y la creación.
- Es por ello que se pretende cuestionar las realidades dadas de los espacios, para encontrar posibilidades de re invención desde estrategias artísticas, que procuren la potencia imaginativa y de juego y exploración de los niños en primera infancia.

## preguntas orientadoras

¿qué significa la frase "el ambiente es el tercer educador"? ¿cuántas veces nos hemos quejado de nuestro espacio de trabajo? ¿hemos explorado todas sus posibilidades? ¿qué sucedería si les diéramos la oportunidad a los niños de transformar sus espacios? ¿cómo hacerlo?



## variaciones posibles

De antemano se les ha solicitado a los participantes (en la invitación al diplomado) traer material fotográfico de los espacios donde son atendidos los niños de primera infancia en sus regiones. Proyectaremos estas imágenes como punto de partida.

Analizaremos las ventajas y desventajas que presentan estos espacios en el trabajo con primera infancia.

Este análisis se realizará desde las siguientes preguntas e indicaciones pregunta:

¿Qué desventajas presenta este espacio para trabajar con la primera infancia?

¿Qué le cambiarían?

¿Qué potencias tiene?

Luego se organizarán en los mismos grupos en los que trabajaron en la mañana y deberán escoger uno de los espacios analizados y proponer una ambientación innovadora con lo que se puede ver que tienen el espacio y máximo 3 materiales. Los grupos tendrán un tiempo de 20 minutos para escribir la propuesta de ambientación. Tienen que dar respuesta además a esta pregunta: ¿Cómo se podría promover que los niños participen en esa transformación del espacio?

Haremos una breve plenaria donde se compartirán las geniales ideas de ambientación y transformación de dichos espacios.

