



...

DESCÜBRE, =IMAGINA= Y CREA

...



CON:
JUANI & GATÓN



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

JUANI & GATÓN

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Anamaría Castiblanco y Julián Manrique
- **Formato:** Audiovisual
- **Duración:** 7 minutos aprox
- **Público:** Niños de 3 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS A JUANI & GATÓN EN [MAGUARÉ](http://www.maguare.gov.co)

También puedes encontrar esta serie animada en www.maguare.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Juani y Gatón**. ¡Con un clic descubrirás estas divertidas aventuras!

¿DE QUÉ TRATA JUANI & GATÓN?

Es una serie animada con la que viajaremos en el tiempo mientras nos divertimos y aprendemos. Juani, la protagonista, es una niña empoderada, fuerte, aventurera, curiosa, con la que toda la primera infancia podrá sentirse identificada, porque va por la vida jugando y descubriendo desde sus propias experiencias.

En cada capítulo tendremos la oportunidad de escuchar e imaginar con las historias de los viajes del abuelo, a quien la memoria le falla; así que Juani con la ayuda de Gatón, su cobija que toma forma de gato, seguiremos las pistas que da el abuelo y viviremos divertidas aventuras en busca de la respuesta. ¡Con imaginación y trabajo en equipo, descubriremos que investigar es muy divertido!



En Maguaré están disponibles los siguientes capítulos:

- [El animal más grande que pisa la tierra](#)
- [El más rápido](#)
- [El huevo más grande](#)
- [¿Dónde vive el sol?](#)
- [Los instrumentos que se soplan](#)

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Esta serie está diseñada para niños de tres a seis años, aunque sus historias sencillas, reales y divertidas terminan atrapándonos a todos; los colores, las figuras y la música, son la mezcla perfecta para aprender, imaginar y explorar.

Juani y Gatón es una invitación para utilizar el método científico en nuestro propio contexto, y así, explorar, jugar y aprender en compañía de los que más queremos. Cada episodio nos anima a plantear preguntas, encontrar respuestas y superar obstáculos, pone a prueba nuestro ingenio, creatividad y capacidad para trabajar en equipo; ¡podemos descubrir solos pero es más divertido hacerlo juntos!

¡IMPORTANTE!

Es fundamental que los adultos que acompañan el desarrollo de niños de primera infancia, conozcan los videos y los elijan de acuerdo con las temáticas que quieren trabajar. Teniendo siempre presente que el principal objetivo es generar experiencias en las que los niños puedan descubrir, imaginar y crear con libertad.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: INSTRUMENTOS PARA...

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Con **“Los instrumentos que se soplan”**, viajaremos y descubriremos que hay instrumentos que percusión, de cuerda o de viento. Esta actividad nos permite diseñar con algunos materiales como cajas viejas, pitillos, tapas y botones; el objetivo es que los niños tengan la oportunidad de imaginar y crear instrumentos que se soplen, se rasguen o se golpeen.

Lo más importante de esta actividad es el proceso de creación, que todos puedan imaginar y disfrutar con los sonidos, encontrar en qué se parecen y por qué suenan diferente. La experiencia puede grabarse, para que tengamos muchas historias sonoras y potenciemos la expresión musical.



¿Sabías que...?

Juani & Gatón es una serie animada infantil, creada en Colombia por Estudios Marañacos S.A.S. y ganadora de la convocatoria del Ministerio de Cultura para el desarrollo de proyectos de series dirigidas a niños entre 3 y 6 años.

Esta serie también busca fortalecer el valor de la amistad a través del respeto y el trabajo en equipo, Gatón y el abuelo son muy diferentes; pero sin ellos no sería posible responder a preguntas como ¿dónde vive el sol?, ¿cuál es el animal más grande sobre la tierra?, ¿qué es un rollo fotográfico?.

ACTIVIDAD 2: ENCONTRANDO HUELLAS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Si vemos **“El animal más grande que pisa la tierra”**, conoceremos más sobre algunos animales y sus pisadas. El objetivo de esta actividad es crear las huellas de las criaturas que más nos gustaron y dar rienda suelta a nuestras habilidades plásticas.

Para iniciar, los niños elaboran sus versiones de huellas a partir de distintos materiales que pongamos a su disposición, se trata de ofrecerles posibilidades para experimentar con la materia y crear a partir de su propia experiencia de manipulación. Algunas posibilidades: ramitas, hojas, piedras, moldes de arcilla o plastilina, impresiones elaboradas con las manos, los dedos o los pies.



Posteriormente los niños visitan un parque, la huerta o un arenero y escogerán el lugar para dejar su huella o esconderla y así crear una aventura de descubrimiento.

A medida que se recorre el lugar y se van encontrando las huellas, se plantean preguntas como: ¿de qué animal podrían ser?, ¿será más grande que una jirafa?, ¿qué le gustará comer?, etc.

Estar en otros contextos, aumenta la curiosidad y las ganas de explorar, para conocer con todos los sentidos. Luego de haber compartido sobre las huellas de los animales, pueden cerrar los ojos para escuchar y tocar lo que hay alrededor, la textura de un árbol, el sonido de los pájaros, la sensación de viento en la cara, en el cabello, identificar los olores, encontrar criaturas fantásticas al ver las nubes. ¡Las oportunidades son infinitas cuando podemos aprender desde nuestra propia experiencia!.

ACTIVIDAD 3: EL HUEVO MÁS...

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Para esta actividad, veremos el capítulo **“El huevo más grande del mundo”**, hablaremos sobre los animales que ponen huevos y crearemos el nuestro como más nos guste. Necesitamos greda, plastilina o cualquier otra masa para modelar, podemos también utilizar bolas de icopor o de papel reciclado. Adicionalmente será divertido poder darles una identidad personal al intervenirlos plásticamente según el gusto de cada niño, para ello será ideal tener pinturas, lanas, semillas, pegante, papeles de colores, botones de distintos tamaños, escarcha o sellos.

El objetivo de la actividad es crear nuestros propios huevos teniendo en cuenta los tamaños y colores que vimos en la historia; también es válido imaginar algún animal fantástico y animarnos a diseñar cómo sería su huevo o por qué no, lo que hay dentro de este.

De esta manera, los niños desarrollarán su expresión plástica y su pensamiento científico, tendrán la oportunidad de comparar las propiedades de los objetos y expresar sus análisis: ¿cuál huevo es más pesado, más grande, más pequeño, más ovalado?, ¿todos tienen la misma forma?, ¿flotarán en el agua?. Podemos enriquecer la experiencia con el acercamiento a libros informativos sobre huevos y animales ovíparos, para investigar sobre su vida, dinámicas y características.

ACTIVIDAD 4: ¿CUÁL SERÁ ESE ANIMAL?

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

¿Y qué tal si intentamos hacer lo mismo que Juani en **“El animal más rápido”**? Este capítulo nos deja con muchas ganas de hacer carreras y movernos, y precisamente eso es lo que haremos. ¡Cada uno de los niños elegirá un animal para representar y tendremos una carrera salvaje!

El objetivo de esta actividad es vivir algo parecido a una carrera de observación, pero no correremos de forma habitual sino representando al animal que hayamos escogido.

De acuerdo con las edades de los niños, puede tener o no algunos obstáculos, como aros, conos, lazos, etc. Estas carreras no tienen como única finalidad ser ganadores sino explorar las posibilidades de movimiento y generar distintas oportunidades de juego en el espacio.



Este tipo de ejercicios, además de útiles, son bastante entretenidos. Recuerden generar un espacio de juego adecuado, en compañía de los otros, para potenciar el desarrollo a través de la expresión corporal, disfrutando del entorno y principalmente propiciando una experiencia significativa y en equipo.

Recuerda que...

- Juani comparte con su familia y amigos experiencias divertidas, curiosas y juguetonas. Te invitamos a disfrutar las historias para descubrir, imaginar y crear con los objetos, sonidos y demás elementos de la cotidianidad.
- Cada capítulo es una oportunidad para que los niños se animen a responder preguntas por medio de la exploración e indagación. El fundamento del método científico está en la observación de los fenómenos del mundo y a partir de allí hacerse preguntas y experimentar para encontrar respuestas.
- Compartir juntos este material, permite plantear nuestras propias hipótesis sobre algún tema que sabíamos, ampliar nuestro conocimiento y descubrir nuevos elementos.
- Las actividades sugeridas buscan crear experiencias significativas que valiéndose del juego y los lenguajes de expresión artística, aportan a que los niños sean más conscientes de la importancia de escuchar, opinar, ser pacientes, respetar los turnos, apreciar las diferencias y encontrar en el diálogo, una herramienta para solucionar los problemas.
- El humor es la clave para que todos los niños tengan experiencias significativas con la serie y puedan aprender mientras cantan, juegan o saltan. Teniendo esto en cuenta, es posible ofrecer espacios de calidad para desarrollar el pensamiento científico, valorar las diferencias, compartir para construir y descubrir con todos los sentidos.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [Los lazos afectivos en la primera infancia, otro de los pilares de Maguaré y MaguaRED.](#)
- MaguaRED. [La participación como experiencia cotidiana de los niños.](#)
- MaguaRED. [Libro Cuerpo Sonoro: expresiones artísticas y primera infancia.](#)

CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

- Actividad No. 1 [Instrumentos musicales.](#)



⇒ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ⇒



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web