



# DESCÜBRE, =IMAGINA= Y CREA



CON:  
**LEER ES MI CUENTO**



**MaguaRED**  
Cultura y primera infancia en la web

# LEER ES MI CUENTO

## INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Diversos escritores nacionales e internacionales
- **Formato:** Libros descargables
- **Duración:** Distintas duraciones
- **Público:** Niños de 3 a 6 años

## AQUÍ ENCUENTRAS LEER ES MI CUENTO EN MAGUARÉ

Puedes encontrar los libros seleccionados para primera infancia de la Serie Leer es mi Cuento editada por el Ministerio de Cultura en [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co) escribiendo **Leer es mi cuento** en el área de **búsqueda**. ¡Con un click llegarás a estos maravillosos cuentos!

## ¿DE QUÉ TRATA LEER ES MI CUENTO?

Leer es mi cuento es el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), iniciativa liderada por los Ministerios de Educación y de Cultura, que busca que los colombianos integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana. Los dos proyectos del PNLE que incluyen a la primera infancia son: la [Colección Leer es mi Cuento](#) - Libros para la primera infancia, que comprende una dotación de más de 700 títulos disponibles en todas las bibliotecas públicas del país y en los centros del ICBF, y la [Serie Leer es mi Cuento](#), producción propia con 15 títulos para niños de 0 a 12 años, disponibles para descarga en Maguaré y MaguaRED.



Estas obras son una divertida forma de promover el disfrute por la cultura escrita, posibilitando la participación de niños y niñas como lectores y escritores, que sienten placer por lo que leen, escuchan, cuentan y escriben.

La serie agrupa historias de autores nacionales e internacionales, que permiten explorar el mundo de la literatura, potenciar la curiosidad e imaginación mediante el acercamiento a diferentes personajes y escenarios. Aquí encontrarás una posibilidad para que niños y cuidadores disfruten poemas, cuentos y fábulas, con las que se construyen mundos fantásticos y se establecen relaciones significativas con la naturaleza, los animales y las personas, mientras se encuentran valores tradicionales.

En esta colección encontrarás los siguientes títulos:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| • <a href="#">Bosque adentro</a>                | • <a href="#">Canta palabras</a>          | • <a href="#">Meñique</a>   |
| • <a href="#">El rey de los topos y su hija</a> | • <a href="#">Barbas, pelos y cenizas</a> | • <a href="#">Fábulas</a>   |
| • <a href="#">Con pombo y platillos</a>         | • <a href="#">De animales y de niños</a>  | • <a href="#">La bella y la bestia</a>                              |
| • <a href="#">De viva voz</a>                   | • <a href="#">Ábrete grano pequeño</a>    | • <a href="#">Por qué el elefante tiene la trompa así</a>           |
| • <a href="#">Puro cuento</a>                   | • <a href="#">El patito feo</a>           | • <a href="#">Canciones, rondas, nanas, retahílas y adivinanzas</a> |

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

## ¡IMPORTANTE!

Es fundamental que los adultos que acompañan el desarrollo de niños de primera infancia, conozcan los cuentos seleccionados para compartir con ellos. Sin embargo, es necesario recordar que el principal interés es provocar experiencias para que los niños puedan descubrir, imaginar y crear sus propios cuentos, de manera que éstos emerjan sin el condicionamiento de los intereses de los adultos.

## ¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

La Serie Leer es mi cuento, invita a los niños a descubrir nuevos conceptos, valiéndose de sus conocimientos previos, los alienta a expresar sus sentimientos y emociones, creando historias que articulan características de los cuentos con aspectos de su vida cotidiana o experiencias significativas. A través de estas narraciones, los niños se relacionan, reconstruyen y reinventan sus propias historias y las de los demás, creando así representaciones entre los mundos posibles y su realidad.

Estas obras son una muestra y una invitación para crear contenidos culturales a partir de los lenguajes expresivos que posibilitan el aprendizaje y surgen espontáneamente en la primera infancia.

### ACTIVIDAD 1: ESTACIONES DE DIVERSIÓN

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Antes de empezar, se distribuirán materiales como colores, escarcha, pintura, retazos de tela, en el lugar que se tenga disponible para la actividad: salón, patio, biblioteca, etc; de tal forma que todo el lugar quede dispuesto con estaciones para la creación y el juego. No hace falta tener muchos materiales, solo necesitamos imaginación para darle nuevos usos a las cosas que tenemos a la mano.

Esta actividad nos permite potenciar las diferentes expresiones plásticas y corporales de los pequeños creadores. El grupo puede organizarse en círculo, los adultos compartirán las historias en voz alta, leyendo previamente el libro, jugando con el tono de la voz, el ritmo y las distintas posibilidades gestuales y corporales que tenga la narración. Se irán mostrando las imágenes a los niños, y se les motivará a expresar sus opiniones e inquietudes sobre lo que van escuchando o leyendo.

Al finalizar la lectura, se distribuirán en grupos y elegirán algunos materiales para plasmar lo que más les gustó, representar su escena favorita o el personaje que más llamó su atención; pasarán por los diferentes rincones (de modelado, de pintura, de recorte, de dramatización, etc.), explorarán y crearán con libertad.



## ACTIVIDAD 2: CONOCIENDO HISTORIAS, EXPLORANDO LUGARES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Con el libro **“Meñique”** de José Martí, saldremos a explorar, no sólo para encontrar fortuna sino para recorrer diferentes lugares como el parque, el jardín, la chagra, algún humedal, etc. Cuando tenemos la oportunidad de estar en otros contextos, surgen preguntas como las de Meñique, ¿por qué las abejas meten la cabeza en las flores?, ¿por qué los árboles son tan altos?. Este tipo de experiencias permiten indagar sobre los conocimientos de los niños y cómo argumentan sus respuestas y plantean hipótesis.

La idea es caminar juntos para identificar algunos de los personajes o elementos de la historia, encontrar elementos que llamen la atención y así crear nuevas aventuras, inspiradas en lo que vimos, escuchamos o leímos. Se trata de diseñar nuevos escenarios, explorar espacios para soñar, conocer sobre la magia de la naturaleza, crear personajes y relatos que dan rienda suelta a la imaginación y permiten encontrar nuestra propia voz.

Al regresar al salón o a la casa, podemos socializar sobre los tesoros que encontramos, identificar algunas de sus características como olor, forma, tamaño, textura; de esta manera, conquistaremos la literatura y la naturaleza desde nuestra propia experiencia.



## ACTIVIDAD 3: ACTUANDO Y ADIVINANDO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Si elegimos los libros **“Por qué el elefante tiene la trompa así”**, **“Con Pombo y platillos”** o **“Fábulas”** podemos leerlos no necesariamente de corrido. Se pueden leer dos páginas por día para descubrir algunos animales de la historia, los niños actuarán y representarán los que más les gustaron, el público estará compuesto por familiares, amigos o agentes educativos; serán ellos quienes intentarán adivinar al

personaje. De esta manera, representarán con su cuerpo y sus expresiones faciales, las características que conocían y las nuevas cosas que aprendieron, potenciarán el reconocimiento de su corporalidad, encontrarán nuevas formas de comunicarse y desarrollarán su creatividad.

### ¿Sabías que...?

En el marco del Plan Nacional de Lectura Leer es Mi Cuento, el Ministerio de Cultura, desde 2011, ha seleccionado y adquirido más de 700 títulos para primera infancia de 32 editoriales y 38 autores. Hoy por hoy se han entregado más de dos millones de libros a las 1.484 bibliotecas públicas del país y a los centros de atención del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

## ACTIVIDAD 4: ECO...ECO...ECO...

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Aquí es muy importante estar dispuestos a divertirnos, realizaremos calentamiento de la boca y los labios para poder declamar con todo nuestro talento. Para trabajar con las obras **“Canta palabras”** y **“Canciones, rondas, nanas, retahílas y adivinanzas”**, nos sentamos en círculo y jugamos con algunas de las canciones, rondas, poemas, trabalenguas, dichos y retahílas.

La dinámica es algo parecida al juego Simón dice, en este caso, uno de nuestros amigos (adultos o niños) se ubica en el centro y lee el fragmento que quiera con un tono o velocidad especial, los demás deben estar con los ojos cerrados y los otros sentidos bien despiertos. Por ejemplo, con Materí, lerí, leró; la persona ubicada en el centro del círculo, puede cantarlo o leerlo, en voz baja o con mucha energía, en cámara lenta o a toda velocidad, agregando aplausos o zapateos, y los otros participantes escucharán con atención para poder repetirlo igual.

El propósito es que cada uno piense en algo que la haya gustado de los libros y lo comparta con su estilo propio. Necesitamos mucha concentración y podemos cambiar de turno, para que todos seamos creadores y seguidores del eco. Es importante que todos tengan la oportunidad de pasar, incluso los más pequeños.

## ACTIVIDAD 5: CLUB DE DIBUJOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Para tener un club de dibujos, se escogen dos o más obras para cada encuentro. Para iniciar se contará que leeremos las imágenes, así que se mostrarán las imágenes y a medida que va avanzando la historia, aparecerán personajes, objetos y lugares; los niños elegirán las que más les gustan y las dibujarán, agregando los detalles que quieran para darle su toque personal.

Cuando todos hayan finalizado, se juntarán todas las creaciones en una caja o bolsa. Posteriormente, los niños sacarán al azar, dos de estas imágenes con las que crearán nuevos relatos, inicios o finales; se vale mezclarlas, incluir más personajes, cambiar los escenarios, etc. Es importante hacerlos sentir cómodos y tranquilos para que pueda surgir su interpretación y si evidenciamos que se les dificulta, podemos motivarlos a crear si los guiamos con preguntas sobre los dibujos: ¿por qué estaba vestido así?, ¿qué crees que pasó después?, ¿a dónde se fue este personaje?, etc.

Los niños serán los autores de las historias, a partir de la lectura de imágenes, podrán soñar e imaginar su mundo mientras nos cuentan los detalles que lo conforman; los dibujos serán provocaciones visuales que los alentarán a plantear preguntas, continuar historias, descubrir escenarios o crear personajes.

### Recuerda que...

- **Leer es mi cuento** propone que para la creación de contenidos culturales y comunicativos con y para la primera infancia es necesaria la exploración de sus territorios y la expresión a través de múltiples lenguajes artísticos, pues son fundamentales para que puedan emerger y plasmarse los temas que realmente interesan a los niños. A través de la expresión plástica y los juegos fluyen los aportes creativos de la primera infancia.
- Con esta colección, se busca promocionar la lectura y el amor a la literatura desde la primera infancia, encontrar estrategias para que los niños se sientan motivados a disfrutar con la literatura, sentirse parte del mundo del lenguaje y dar rienda suelta a la imaginación.
- Despertar el gusto de los niños por los libros, les permite reconocerse como seres capaces de pensar, sentir, crear y comunicar. Los ayuda a descubrir nuevas voces, nuevas realidades, nuevas formas de relacionarse y una cantidad infinita de historias.
- La lectura es un momento especial que tiene la facilidad de contagiarse; así que los niños se interesarán por la lectura si ven que los adultos la disfrutan. No se debe obligar a leer, cada relato, historia, cuento, poema o fábula es un momento de placer, tranquilidad y amor.
- Estas experiencias les permite a los niños reconocerse como lectores y creadores, posibilita la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos, la construcción de saberes en el intercambio con otros; así que será interesante explorar con los niños la lectura de imágenes, animarlos a crear con base en lo que ven y hacerles sentir que pueden proponer cosas, que sus ideas son valiosas, que su voz cuenta y son los protagonistas en su proceso.
- Las narraciones que podemos apreciar en esta colección son muy especiales, porque nos invitan a explorar con todos nuestros sentidos; esto es fundamental para que los niños amplíen sus canales de comunicación y descubran formas asertivas de interactuar con otros.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Redalyc. [Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer.](#)
- MaguaRED. [Serie Leer es Mi Cuento - ¡Todos los títulos!](#)
- MaguaRED. [La lectura, un súper poder para los niños.](#)
- Ministerio de Educación. [La literatura en la educación inicial.](#)

## CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso son gratuitas y tienen un carácter educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Leer es mi cuento**:

- Actividad No. 1. [Huelva 24.com.](#)
- Actividad No. 2. [Familias en ruta.](#)



≡ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ≡



MINCULTURA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



MaguaRED  
Cultura y promoción infantil en la web