



# DESCÜBRE, =IMAGINA= Y CREA



CON:  
**VIDEOS MUSICALES**



**MaguaRED**  
Cultura y primera infancia en la web

# VIDEOS MUSICALES

## INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Grupo Malaquita, María del Sol Peralta, Charito Acuña, Cantoalegre, Jorge Drexler, Pedro Guerra y otros
- **Formato:** Videos musicales
- **Duración:** 1 a 4 minutos por video
- **Público:** Niños y niñas de 3 a 6 años

## AQUÍ ENCUENTRAS A VIDEOS MUSICALES EN MAGUARÉ

También puedes encontrar los videos musicales en [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co) y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Video musical**. También encuentras la lista de videos musicales en [YouTube](https://www.youtube.com). ¡Con un click llegarás a estas hermosas canciones!

## ¿DE QUÉ TRATA VIDEOS MUSICALES?

Los **videos musicales**, realizados en diferentes técnicas audiovisuales, son propuestas para explorar la sonoridad, la música, el movimiento del cuerpo, el canto, la teatralidad y la creación junto con los niños de primera infancia.

## ¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, madres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de las niñas y niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y hasta en el espacio público.

Cada video es una propuesta que se puede ampliar con la creación de más juegos, más canciones y actividades de expresión plástica, corporal o audiovisual. La creatividad te sugerirá más y más posibilidades para aprovecharlos.

Los videos musicales son canciones acompañadas por material audiovisual, por lo que, según el caso, se pueden usar para añadirles música a las actividades de los niños mientras juegan, pintan, comen, etc.

### ¡IMPORTANTE!

Es importante que los adultos que acompañan el desarrollo de los niños de primera infancia conozcan previamente los videos musicales que compartirán con ellos. El conocimiento previo les permitirá potenciar el aprovechamiento de este recurso, además de articularlo con actividades o proyectos que los niños realicen en la actualidad.

También es recomendable identificar cuáles son los videos y/o canciones que más les gustan a los niños. Cuando los compartas con ellos, observa sus reacciones y su disposición al movimiento, y pregúntales cuáles prefieren.

## ACTIVIDAD 1: A JUGAR CON GUILLERMINA Y CANDELARIO

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL



Podemos crear un ambiente cómodo para disfrutar los videos de Guillermina y Candelario, seleccionar uno de ellos y recrear sus historias a través del juego y la imaginación. Para preparar una experiencia creativa con **“Una tarea muy divertida”**, **“El jardinero”**, o **“Semillitas”** dispón objetos con formas, colores, texturas y tamaños diversos. Puedes recoger algunos en el jardín, la selva, la playa o cualquier otro espacio de la naturaleza, por ejemplo, hojas, conchas de mar, semillas, cáscaras y flores.

Invita a los niños a crear una obra colectiva con estos objetos. Puedes previamente dibujar en el piso círculos o espirales con tizas de colores, y luego los niños llenarán su interior con los objetos que escojan. También se puede jugar a llevar objetos que un personaje quiera tener. ¿Recuerdas el juego de “El rey Pepinito quiere...”?

Otra experiencia interesante consiste en crear juegos y juguetes sobre el tema del viento y el vuelo, a propósito del video **“Volando con la imaginación”**, de Guillermina y Candelario.

No es necesario que llegue la temporada de brisas para poder jugar con el viento. Siempre es un buen momento para crear cometas, alas u otros objetos que, con la imaginación, lleven a los niños a dibujar en el aire, disfrutar de la brisa y crear historias nuevas. Para ello, puedes utilizar materiales como telas y cartón cartulina, cintas de papel, cintas de película de VHS recicladas, bolsas plásticas, etc., o hacer avioncitos de papel!.

### ¿Sabías que...?

Guillermina y Candelario es la primera serie de animación para público infantil inspirada en escenarios y personajes del Pacífico colombiano. Los niños afrodescendientes pueden identificarse con los personajes, y los niños de otras regiones del país pueden reconocer la existencia de culturas diferentes a la suya, al tiempo que conocen aspectos de aquella zona del país, como la selva, la playa y el río, y se entretienen con historias musicales.

## ACTIVIDAD 2: CREAR VIDEOS MUSICALES

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL

Puedes hacer videos sobre diversas temáticas usando una cámara, un celular o una tableta.

Por ejemplo, con base en las historias creadas por los niños se puede hacer un video animado con la técnica conocida como stop motion. Para ello, se seleccionan objetos que puedan narrar visualmente la historia. Pueden ser juguetes, o también dibujos o figuras que recortamos sobre una superficie como tela o papel. Luego se escoge un encuadre fijo, y sin mover la cámara se van registrando a través de fotografías los movimientos de los objetos. Así, al poner luego en orden las fotografías y hacer una presentación continua de ellas, los niños podrán disfrutar de la historia que inventaron. [En este tutorial de Saberes en red, de MaguaRed, te indican el paso a paso.](#)

Recuerda que la clave es que entre una y otra foto tomada se hagan pequeños movimientos o cambios en la posición de los objetos, así podrás crear el efecto de animación cuando estas fotos se reproduzcan rápidamente.



### ACTIVIDAD 3: EN EL FONDO DEL MAR

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Cuéntales a los niños de qué trata la canción **“Caballito de mar”** y menciona los personajes que son sus protagonistas. Como en un cuento cantado, narra la historia de la canción, en la que un caballito de mar espanta las pesadillas de los niños.

También pregúntales a los niños si conocen el mar. Si no lo conocen, pregúntales cómo se lo imaginan, y en los casos de los niños que viven en zonas costeras, pregúntales qué piensan del mar, a qué juegan en la playa, etc.

La idea es crear un ambiente marino. Coloca sonidos del mar; de ser posible, trae objetos de la playa y todo lo que permita, con la imaginación, sentir que están en el fondo del océano. Puedes poner papel celofán azul en los focos de luz (cuida mucho de que no quede muy cerca de estos, para evitar que se queme). Haz correr el video y acompaña a los niños a escuchar la canción **“Caballito de mar”**, del grupo Malaquita.

Invita entonces a los niños a recrear el fondo del mar. A la hora de seleccionar las técnicas y materiales a usar puedes tener en cuenta cuáles son los que más les gustan: crayolas, vinilos, papeles de color, plastilina, etc. Despliega una gran variedad de materiales para que puedan ensayar y decidir cómo y con qué hacer sus composiciones.

Ten en cuenta que también puedes usar recursos de la naturaleza, como hojas, ramas, piedras, etc. Al final, podemos recrear una gran obra plástica y sonora colectiva, con esta canción.

Invita a las familias a ver las obras y también a participar en su creación. Y, ¿por qué no?, también a bailar al son del caballito de mar en una fiesta marina, representando con el cuerpo los movimientos de los peces, medusas, caballitos de mar y las demás especies que viven allí.



### ACTIVIDAD 4: CUIDA DE LA PRIMERA INFANCIA



El video de **“Cuidame”**, canción de Pedro Guerra y Jorge Drexler interpretada por Cantoalegre, ofrece oportunidades para realizar encuentros con familias, cuidadores y otros adultos que quieran conversar sobre su papel y responsabilidad compartida en el cuidar, valorar, respetar y proteger a los niños, especialmente de la primera infancia.

Puedes compartir el video y luego proponer actividades simbólicas de compromiso con acciones contra la violencia y el maltrato; y también crear campañas o posicionar mensajes en la comunidad que sensibilicen y motiven a otros a cuidar de la primera infancia.

Es, además, una oportunidad de reconocimiento de los niños y niñas en su diferencia, ya que, como verás, está interpretado también en lenguaje de señas.

## ACTIVIDAD 5: YO QUIERO SER

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Otro hermoso video para compartir con los niños y sus familias es **“Bebé León”**. Su letra es muy fácil de aprender: motiva a los niños a repetir cada estrofa y acompañar el canto con movimientos del cuerpo.

Podemos idear muchas experiencias a partir de la pregunta: ¿qué animal quisieras ser?. Por ejemplo, se puede jugar a crear disfraces y máscaras de los animales que les gustaría ser a los niños.



Anima a los niños a inventar historias sobre animales a partir de lo que imaginan sobre ellos: qué les gusta comer, a qué juegan o dónde viven. También puedes buscar libros informativos, cuentos y rompecabezas sobre ellos.

Aprovecha esta oportunidad para que los niños reconozcan los animales de la región, sus hábitats y sus costumbres. Incluso, si es posible, organiza una excursión para ir a verlos directamente. Otra divertida experiencia puede ser la creación de una fiesta de animales: en un ambiente de naturaleza creado para la ocasión, los niños se disfrazarán de los animales que ellos elijan.

Puedes utilizar papel, lanas y telas, y, con los videos musicales, crear una gran ocasión para bailar, cantar, saltar y jugar.

## ACTIVIDAD 6: ¿Y SI FUERAS UN GRAN PIOJO CHEF?

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Los niños pueden conocer a un chef muy especial en el video **“El piojo chef”**. Antes de ver el video conversa con los niños con base en preguntas como: ¿sabes qué es un chef?, ¿cómo son los piojos?, ¿alguno de ustedes se había imaginado que un piojo podría ser un chef?.

Invítalos a ver el video, a moverse siguiendo el ritmo de la canción y aprenderse la letra. Después de verlo, puedes entregarles a los niños gorros de chef hechos de papel y preguntarles cuál es su comida preferida y quién la prepara. Puedes grabar las respuestas de los niños y compartirlas a través de diferentes medios.

Motívalos a hacer un collage o creación colectiva con dibujos o recortes de las comidas preferidas que mencionen. Incluso se puede elaborar en soporte digital, por ejemplo usando el programa Power Point, un collage de imágenes y voces de los niños sobre sus comidas preferidas.

A propósito de que al piojo chef le encantan las trufillas de caspa, puedes conversar con los niños de primera infancia sobre qué comen otros animales. Así surgen juegos sobre diferencias y semejanzas.

También se pueden inventar historias motivadas por la pregunta: ¿qué pasaría si al despertar en la mañana se hubieran transformaron en un...?. Menciona nombres de diferentes animales, muestra, si es posible, imágenes o fotos de estos, y pregunta: ¿qué nos gusta comer?, ¿cómo nos movemos?, etc.

Otra posibilidad es disponer ingredientes para preparar una receta sencilla, mientras el chef piojo acompaña con su música la preparación. Si es posible, puede grabarse en video la actividad.



## ACTIVIDAD 7: EN BUSCA DE ANIMALES MUY, MUY CHIQUITOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Además del piojo, en Maguaré habitan más animales chiquititos, como en el video **“La pulga”**, de Charito Acuña. ¿Qué pasaría si tomáramos una lupa y fuéramos a buscar animales chiquititos para verlos y conocerlos de cerca?, ¿conoces las pulgas?, ¿cómo son?, ¿cuántas patas tienen?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?.

¿Y qué tal si invitas a los niños a investigar y crear alrededor de estos animales chiquititos?. Con este fin, se pueden hacer recorridos por lugares como el parque o el jardín, para buscarlos entre las flores y plantas.



De estas búsquedas se puede hacer registro a través de dibujos, moldeado en arcilla o plastilina, o tomando fotos o videos que podremos compartir con otros niños y niñas. La intención es incentivar la curiosidad en los niños, para que conozcan más a fondo a estos pequeños seres vivos que comparten muchos de los lugares que habitamos.

¿Qué animales chiquititos puedes encontrar en casa?, ¿cuáles viven en la tierra o debajo de las piedras?, ¿has visto los animalitos que hay debajo de las hojas de las plantas, o aquellos pequeños insectos voladores?.

### Recuerda que...

Es importante preparar las experiencias sonoras musicales de los niños atendiendo a sus gustos e intereses. El propósito es compartir momentos que sean placenteros y que motiven el juego y la libertad de expresión, antes que enseñar un contenido.

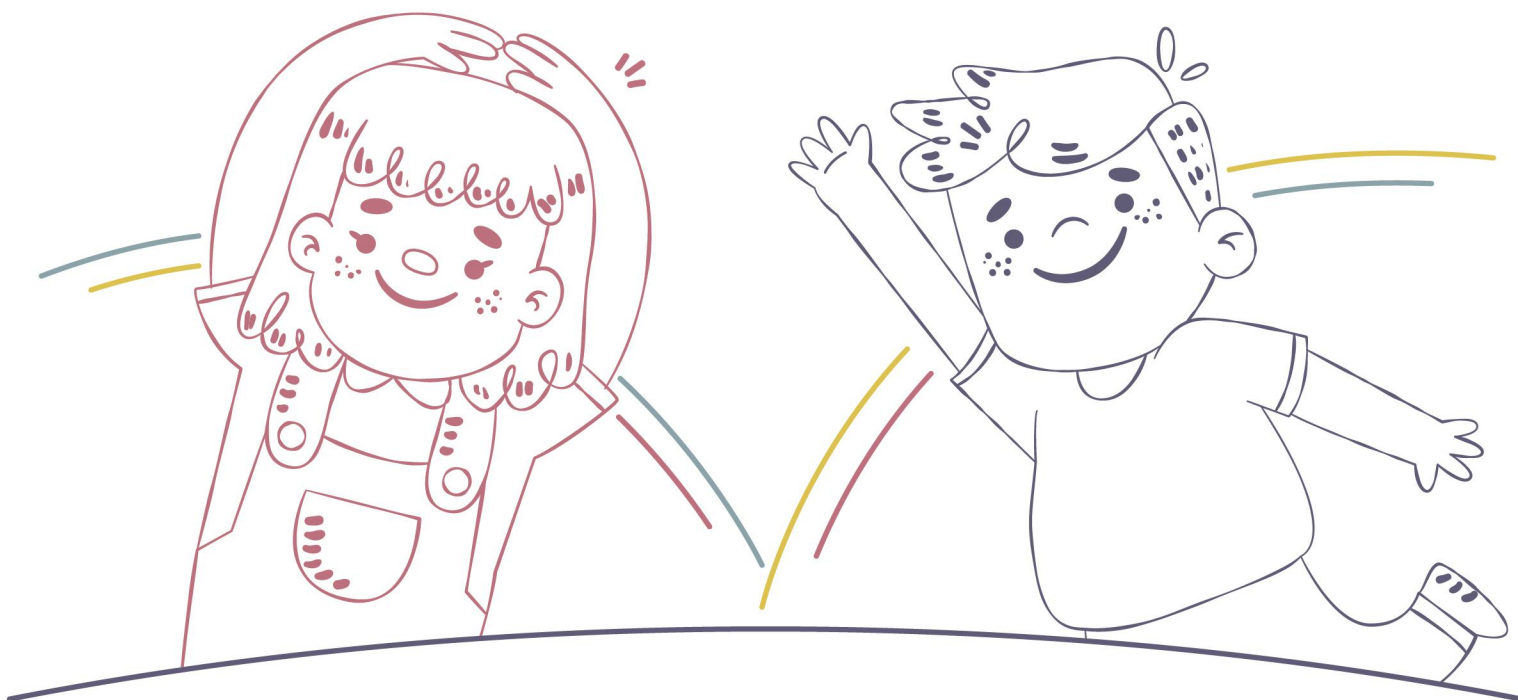
El canto, los sonidos y los juegos con música y movimiento corporal son lenguajes de expresión de los niños y niñas de primera infancia. A través de ellos manifiestan sus emociones y puntos de vista y su comprensión del mundo que los rodea, y desarrollan sus capacidades.

Las experiencias con música y sonidos son excelentes ocasiones para conseguir un equilibrio entre las acciones e iniciativas de los niños de primera infancia y las propuestas o decisiones de los adultos que los acompañan.

El Ministerio de Educación Nacional nos dice que: “Parte de la labor de las maestras, los maestros y los agentes educativos que acompañan los procesos de expresión visual y plástica en educación inicial consiste en gestionar espacios y promover experiencias que contribuyan a que niñas y niños se consoliden en su forma particular de mirar, de percibir e interactuar con los demás de manera respetuosa, den vida a creaciones, visibilicen ideas, expresen sentimientos, fortalezcan la capacidad de simbolizar y desarrollen y liberen la imaginación” (El arte en la educación inicial).

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Botero, Carmenza. [“¿Qué, por qué y cómo se educa en la música y en la literatura?”](#).
- [Compañia de Música Teatral](#).
- [Guillermina y Candelario](#).
- Ministerio de Educación Nacional. [El arte en la educación inicial](#).



≡ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ≡



MINCULTURA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



MaguaRED

Cultura y plurilingüedad en la web

